

# શ્રી નવપદ્ય અરાર્ધન વિવેચન.

લેખક:—

મુનિ ભાણેક.

પ્રકાશક:—

ગીરધરલાલ ડુંગરશી શેઠ,  
“જેન જીવન” એક્સિસ, વડાચીટા-મુરત.

સં. ૧૯૮૬ ]

ચૈત્ર પૂર્ણિમા.

[ વીર સં. ૨૪૫૬.

મુદ્રક:—ચાર અના.

સામટી લેનારને પોલી કિંમતે.

“જેન વિજય” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ-મુરતમાં મુજબદ કસનલાસ  
કાપડિયાએ છાપ્યું.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

૧૫૫૧૪૦  
નિવેદન.

સુરતમાં આચાર્યશ્રી સાગરાનંદસૂરિજીના ઉપદેશથી શ્રી  
નવપદ આરાધન થયું તે સમયે એ કેમ આરાધવું,  
તે સંબંધી કંઈ વિવેચન કરવા આ મેં બાળચેષ્ટા કરી છે.  
તેમાં જો કોઈ ગુણ પ્રાપ્ત થાય તો શ્રી જૈન સિદ્ધાંત,  
સુગુર અને શ્રીસુમતિ દેવીનો પ્રસાદ જાણવો. ભૂત કે સુધા-  
રવા જેવું જાણાય તો લાખી મોકલવું.

૧૯૮૬ ના ચૈત્ર સુદ ૧૫ }  
સુરત—ગોપીપુરા.

મુનિ માણેક.



# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૫૧૭૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ નવપદ્ય આશયન વિવેચન

વિષય પૃ૩૪:૪૪૪



# અરિહંતપદનું આરાધન.

નવપદ જૈનોમાં જાણીતાં છે, તેની કિંમત જૈનો જાણે છે. મોક્ષમાં જવા માટે તે મુખ્ય સાધન છે, સાધન વિના સાધક સાધ્ય વસ્તુને મેળવી શકતો નથી, બોળા જીવો સંસારમાં સાર સમજે છે, વિદ્વાન્ મનુષ્ય મોક્ષને ઉત્તમ ગણે છે, તેથી મોક્ષ આપણે સાધ્ય એટલે મેળવવાનું છે, તેનું સાધન નવપદ છે. આ મોક્ષનો સાધક આપણો આત્મા છે, તેથી તેણે આજથી નવ દિવસ સુધી વ્યાપાર સ્ત્રી સંગ શરીરનું ભ્રમત્વ ત્યાગીને શરીરને ભાડું આપવા માત્ર એક ધ્યાનનું અથવા યથાશક્તિ અમુક ગણતરીનાં દ્રવ્ય વાપરીને આખીલ તપ કરવો જોઈએ. હવે અરિહંત પદનું વર્ણન કરીએ છીએ.

## અરિહંત.

અરિહંત આપણા માથાના મુકુટ સમાન છે, તે અરિહંત પ્રભુએ પૂર્વના ત્રીજા ભવમાં અરિહંત પદ આપણી માથે આરાધ્યું એટલે ખરા અરિ દુશ્મન આપણા ઓળખવામાં નથી આવ્યા,

તેથીજ આપણને જગતમાં બીજાને શત્રુ માનવા પડે છે, જે આપણા અંતરમાં રહેલાં આઠ કર્મમાં ઘાતી કર્મમાં મુખ્ય જે મોહનીય કર્મ છે તેને જાણ્યું હોત તો આપણે તેમાં રહેલા ક્રોધને પ્રથમ છોડી દેતો હોત, તીર્થંકર કે સાધુને આપણે ધન્યામિ ખમાસમણો બોલીએ છીએ, તે વિચારતાં જણાશે કે સાધુને એકલા બાહ્ય વેપથી નહિ, પણ તેણે ક્રોધને છતી ક્ષમા ગુણ સંપાદન કરી શ્રમણ બન્યો હોય, અર્થાત્ અંધક મુનિ માફક ચામડી ઉતારનાર ઉપર પણ રોમમાં દ્રેપ ન લાગ્યા, તેથી અંતગત કેવળી થઇ પુર્ત મોક્ષ મેળવ્યું, તેવાજ મેતાર્ય મુનિ જાતના ચંડાળ છતાં ફક્ત કાંચ પક્ષીનો શવ જમાવવા ખાતર તેણે સોનાના જવ ગળી લીધા છે, એવું સોની આગળ પોતે ન બોલતાં મૌન-ધારણ કરી સોનીએ પ્રાણ લીધા ત્યાં સુધી સમતા, ક્ષમા, ધૈર્ય, નિરુદ્ધતા, નિર્મ-મત્વ રાખી કેવળજ્ઞાન પામી મોક્ષ લીધું એવા ઉત્તમ ગુણોથી વિભૂ-ષિત મુનિઓ તરણતારણદાર છે. સાધુમાં જ્યારે આવા ઉત્તમ ગુણો હોય, તો તે સાધુતા પ્રથમ સંપાદન કરનારા સ્વાત્મ જગથી અંતર શત્રુઓને સંપૂર્ણ છતી કેવળજ્ઞાન પામીને પૂર્વભવમાં મેળવેલા પ્રબળ પુણ્ય રશિના ફળને ઉદયમાં આવતાં બોગવાતા આઠ મહા પ્રતિહારિ તે અશોક વૃક્ષ સુરપુષ્પવૃષ્ટિ, દિવ્યધ્વનિ, ચામર, સિંહા-સન, ભામંડળ, દેવ દુંદુભી, છત્ર અને માતાથી પણ અધિક વાત્સલ્ય જગત ઉપર ધરાવનાથી શુકલલેશ્યા અને સૌમ્યભાવનાથી અને છેવટે શુકલધ્યાનજ રહેવાથી જન્મથીજ શરીરનું લોહી પણ દૂધ જેવું ઉજળળ, તેવું મન પણ સ્ફટિક જેવું નિર્મળ, તેવું વચન પણ એકાંત હિતકારી, અને જ્યાં વિચરે ત્યાં ક્રોધપણ જાતનો દેવતા

સંબંધી કે પરશત્રુ સંબંધી કે રાજ્ય પ્રગ્નનો ક્લેશ ન હોય, એવા આ લોકમાં અનેક સામાન્ય જીવને ન હોય તેવા અપૂર્વ અતિશય ને અન્યથાઓ દેખાય છે, અને તેથીજ ભવ્યાત્માઓના હૃદયમાં તે તીર્થ કરની પૂજા તથા ખુબ માન કરવાનો અભિલાષ થાય છે.

ત્રેણિક રાજ્યએ ગૌતમ ઈંદ્રભૂતિ મહારાજ પાસે નવપદ તપનો મહિમા પૂછતાં શ્રીપાલના ચરિત્ર સાથે વર્ણુવ્યો, તે આ નવ દિવસોમાં ચરિત્રમાં સાંભળે છે. ગુજરાતી, માગધી, સંસ્કૃતમાં તે છપાઇ ગયેલ છે. તેમજ ચરિત્ર વ્યાખ્યાનમાં વંચાય છે, રાસ રાતના કે અવકાશે વંચાય છે, પણ તેમાંથી સારજ આપણે લઇશું.

ચક્રીસત્યો, ૨૪ ભગવાનની સ્તુતિ સ્તવન કે ગુણગ્રામ તે લોગસ્સ છે, તેમ સિદ્ધાણું બુદ્ધાણું છે, લોગસ્સમાં પ્રથમ પદ “લોગસ્સ ઉજ્જનેઅગરે” છે, આ પ્રથમ પદ તે મોક્ષમાં જવા માટે ચૌદ ગુણસ્થાનમાં પ્રથમ ગુણસ્થાનરૂપ પગથીઈ છે. જગતમાં ઉલ્લેખ કરનાર અરિહંત છે તેમણે બોધદ્વારા એવો ઉપદેશ કર્યો કે આપણા હૃદયમાં મોહ અને અજ્ઞાનરૂપ અંધારું નાશ કરવાથી સમ્યગ્દર્શન મળ્યું, એટલે ચોથું ગુણસ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું. ત્યાં વિવેક ચક્ષુ ખુલ્યાં, સાચ જૂઠું હિત અહિત અને આલોક પરલોકની ખબર પડી, એટલે સંવર ભાવના જાગી, અશુભ કર્મ પાપ દૂર થવા લાગ્યાં ત્યાં બીજા પદ “ધમ્મતિથયરે જિણે” તે ધર્મનું સ્વરૂપ અહિંસા, સંયમ, તપ, તે તીર્થને પ્રકટ કરનારા અર્થાત્ જીવમાત્રને અભયદાન દેનારા પાંચ સમિતિ, ત્રણ શુષ્ઠિ પાલનારા પુદ્ગલ માત્રમાંથી મોહ છોડનારા રાગ દેષને જીતનારા જિનદેવ છે. આ પદ બોલતાં ભવ્યાત્માની પીછાણ

થાય છે, રોમરાજી વિકરવર થાય છે, અહીં આગળ આપણે એક સ્તવનની એકાદ કડી લઈએ.

ચંદ્રપ્રભુ મુખ ચંદ્રમા સખી મુને દેખનદે,  
ઉપસમ રસનો કંદ સખી મને.

એક સ્ત્રી અથવા સુશુદ્ધિ શ્રદ્ધા સખીને કહે છે કે હે શ્રદ્ધા ! તું મને ચંદ્રપ્રભુ સ્વામીનું મુખ રૂપ ચંદ્રમાને જોવા દે, તે ઉપશમ રસનો કંદ છે, અર્થાત્ એ મુખ ચંદ્રમાને જોતાં કાળજામાં ઉપશમ એટલે હંડક થાય છે, સંસાર તાપથી તપેલા બજેલા જન્મ જરા મરણ ગર્ભાવાસના દુઃખથી હાય હાય કરતા પામરપ્રાણીને જ્યાં પ્રભુના મુખનું દર્શન થાય છે, ત્યાં આ સંતાપ શાંત થાય છે, મલયગિરિથી સરોવર કિનારે થઈને નીકળેલા વાયુ મુસાફરને મુગંધી અને હંડક જેમ સાથે આપે છે, તેમ ભવ્યાત્માને જ્ઞાન મંદિરમાં દર્શન કરતાં આ લાભ થાય છે, આગળના રાજાઓ ઉદ્યાનમાં દેહરાં એટલા માટેજ બાંધતા કે શાંત દશામાં ઘરની ઉપાધિ છોડીને ભવ્યાત્મા ત્યાં દર્શનપૂજન ધ્યાન કરી આત્મા નિર્માણ કરે.

આ ઉદ્યાન તે રાજવાટિકા છે, આ રાજવાટિકામાં રાજા પોતે પરિવાર સાથે જઈ પ્રભુનું પૂજન કરે, અને તીર્થંકર કે તીર્થંકર જોવા આચાર્ય કે મુનિ ઉદ્યાનમાં વિદ્યમાન હોય તો તેમનું બહુ માન કરી વ્યાખ્યાન સાંભળે તેથી કેટલાક તો ત્યાંજ નવું સમ્બકલ્પ પામે છે, જુઓ. અનાધીમુનિની સજાય-

શ્રેણિકર ચવાડી ચડ્યો, પેખીઓ મુનિ એકાંત,  
 વરમંત રૂપે મોહીયો, રાજ પૂછે કહેને વૃતાંત.  
 શ્રેણિક રાય હુરે અનાથી નિગ્રંથ.

છેવટે-

કરજોડી રાજ ગુણ સ્તવે, ધનધન મુનિ અણગાર;  
 શ્રેણિક સમકીત પામીઓ, વાંદી પહોતેરે નગર મોઝાર.

જ્યારે અનાથી મુનિનું વૃતાંત સાંભળ્યું કે રાજને અપૂર્વ  
 આનંદ થતાં સમ્યક્ત્વ પામ્યો.

ભરત મહારાજ પણ હમેશાં ઉદ્યાનમાં જઈ પ્રભુના દર્શન પૂજન  
 કરતા, તે વાત દેવીઓએ પરીક્ષા લીધી ત્યાં અતાવ્યું છે, તીર્થકરો  
 પોતે કેવળજ્ઞાન પામ્યા પછી ઉદ્યાનમાંજ ઉતરતા, ત્યાં વનપાળ તેમને  
 હિતરવાની આજ્ઞા આપી રાજને વધામણી આપતો, રાજ સપરિવાર  
 જતા, આ ઉદ્યાનમાં વધારે આનંદ વસંતરતુમાં આવે છે, તે વખતે  
 વનમણ ખીલે છે. જેવી વનરાજી ખીલે તેવી રીતે ભવ્યાત્માનું હૃદય  
 જિનેશ્વરદેવને દેખીને ખીલે છે, ઉન્નણી શબ્દ અદારે વરણમાં બળીતો  
 છે, આ ઉન્નણી વસંતરતુમાં કરવાનો રીવાજ હાલ પણ ઘણી જગ્યાએ  
 છે, ઉદ્યાનમાં જઈ આનંદ લેવો તે ઉન્નણી છે, કોઈને ખાવાપીવા  
 ઉંઘવામાં આનંદ છે, પણ જે અરિહંતપદનો આરાધક છે તેને આ  
 વસંતરતુમાં ઉદ્યાનમાં જઈ અરિહંતપદ આરાધવાનું છે, તેના ઉત્તમ  
 ગુણો પોતે લેવાના છે, કોઈ જાતના પછી અહંકાર જીતવાનો છે,



અહંકારથી વિનય ગુણ આવતો નથી. બાહ્યજો રાજ્ય તન્યું પણ અહંકાર ન તન્યો તેથી રૂપભદ્રેવ પ્રભુને બે સાંધીઓ બાહ્ય સુંદરીને બોધ દેવા મોકલવી પડી.

### વીરા મારા ગજ થકી ઉતરો.

આ પદ વિચારતાં તેમને બોધ થતાં અહંકાર તથા નાનાભાવ ગુણે મોટા હતા તેમને વાંદવા પગ ઉપાડ્યો કે કેવળજ્ઞાન થયું.

આ આત્માને વિનય ગુણ આવતાં સરળતા પ્રકટ થાય છે તે કપટ માયા દુર્જનતા દુષ્ટતાને દૂર કરે છે, ત્યારપછી દુર્ગતિ અંધન રહેતું નથી, તપ કરતાં કપટ રાખી મલ્લિનાથ ભગવાને તીર્થકર પદ પામ્યા છતાં સ્ત્રી રૂપે જન્મ લેવો પડ્યો. એથીજ ભવ્યાત્મા કપટ છોડે છે. કપટ તેજ સંસાર ભ્રમણ છે, જ્યાં કપટ છોડ્યું કે મમતા દૂર થાય છે, નિર્મળ આત્માને સ્વપરિણતિ ઓળખાય છે, પરપરિણતિ તે દુર્ગુણ છે, સ્વપરિણતિ તે સદ્ગુણ છે, સદ્ગુણોના સમુદ્ર તીર્થકર પ્રભુ હોવાથી અરિહંત પદ આરાધક કોષ, માન, માયા, લોભ છોડે છે. પણ તે છોડવામાં ખુબ પ્રયત્ન કરવો પડે છે, આત્માના ગુણો સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર છે તેમાં રમણતા કરે છે. દ્વેષ ઇર્ષ્યા મત્સર ત્યજે તે અરિહંત પદનો આરાધક છે. આ અરિહંત પદ પુરું આરાધે તો તેજ સમયે કેવળજ્ઞાન થાય છે. મરદેવી માતા હાથીના હોદે અરિહંત પદ આરાધી કેવળજ્ઞાન પામી મોક્ષે ગયાં, આપણે જેટલો પ્રમાદ કરીએ, જેટલું દુર્ધ્યાન કરીએ, તેટલું આપણને વિઘ્ન છે. શુભ કામમાં પ્રમાદ ન કરવો. ક્ષણભરનો ભરોસો

નથી માટે યથાશક્તિ તપ જપ ધ્યાન સમાધિથી આ અરિહંત પદ આરાધવું, પ્રતિક્રમણમાં ચિત્ત સ્થિર રાખવું, પડિલેહણમાં જીવ-જંતુની રક્ષા કરવી, દેવવંદનમાં ગુરૂવંદનમાં પડિક્રમણમાં જે બોલીએ, તેનો અર્થ સમજવા પ્રયત્ન કરવો.

પહેલું જ્ઞાન અને પછી તે ક્રિયા,  
નહિ કોઇ સમાનરે,  
પંચમી તપ તુમે કરોરે પ્રાણી—

કેટલાક ભણીને ક્રિયામાં પ્રમાદ કરે છે, એટલે ક્રિયા કરતી તે તેમને શીળાએ ચડવા જેવું દુઃખ માની તેનાથી દૂર ભાગે છે, કેટલાક ભણવામાં કષ્ટ સમજી સૂત્રપાઠ ગોખતા નથી, અને અર્થ પાઠ વિચારતા નથી જિનેશ્વરદેવે જ્ઞાનપૂર્વક ક્રિયા કરવી શ્રેષ્ઠ કહી છે, તેમ સૂત્ર અને અર્થ બંને હોય તોજ તે મોક્ષનો અધિકારી છે. આ અરિહંત પદ આરાધક ચતુર્વિધ સંધ છે તેમણે આ દુઃકમાં લાગેલા સારને સમજીને તે પ્રમાણે આરાધવું, અરિહંતના કેવળજ્ઞાનનો મહિમા આજે હોવાથી ધોળા રંગના અનાજનું આંખીલ કરવું, બાર ગુણુ અરિહંતના આરાધવાના હોવાથી આરણ્યગરસનો કાઠિસગ્ગ બાર ખમા-સમણાં અને નમો અરિહંતાણું પદની ૨૦ માળા ગણવી.

સં. ૧૯૮૬ ચૈત્ર સુદ ૭  
સુરત. ગોપીપુરા, }

મુનિ માણેક.

નોટ-જેમને આ પત્રિકા વહેંચવા માટે જોઇએ તેમને " જૈન જીવન " એફિસ-સુરતથી સેંકડે બે રૂપિયે મળશે.

---

‘જૈન વિજય’ પ્રી. પ્રેસ, ખપાટીયા ચકલા-સુરતમાં  
મુળચંદ કસનદાસ કાર્યાલયે છાપ્યું.

---

( ૨ )

# શ્રી સિદ્ધપદ આરાધન.



મહાપુણ્યોદયથી ચાર વસ્તુ મળવાનું શાસ્ત્રકાર ભગવંત કહે છે, તે ચાર વસ્તુ કઈ ? મનુષ્ય જન્મ (મનુષ્યપણું,) મુગુરનો જોગ, તેમના વચન ઉપર નિર્માળ શ્રદ્ધા, અને સાધુધર્મ આદરવાની શક્તિ, આચાર ખામતો આર્ય દેશમાં મુલભ છે, તેથીજ પવિત્ર પુરૂષ આર્ય-ક્ષેત્રમાં જન્મે છે, આર્ય એટલે ઉત્તમ પુરૂષ છે, તેમનાં લક્ષણ નીચે મુજબ છે,

જીવલિંગા ન કરવી એટલે સર્વ જીવોને અભયદાન આપવું, કોઈને ફસાવવા જુદા ન બોલવું, બીજો આપઘાત કરે કે દુઃખ પામે તેવું કંઈક કંઈક વચન સત્ય હોય તોપણ ન બોલે. ભાષા સમિતિ એટલે આ લોક પરલોકમાં એકાંત હિત કરનારું સમજતે બોલે, પરના પ્રાણરૂપ વહાલી વસ્તુને તેની આજ્ઞા વિના ન લે, ન ચોરી કરે, ન ચોરી કરનારને સહાયતા કે ઉત્તેજન આપે, અહન્યય સંપૂર્ણ પાળે, વીર્ય એ શુદ્ધિ વધારનાર અત્યંત શક્તિ આપનાર હોવાથી તેને દુરૂપયોગ કોઈપણ બોટીરીતે ન કરે, બધા રોગોનું મૂળ અજીર્ણ હોવાથી તે અજીર્ણ ન થાય માટે સાધુ સંપૂર્ણ અહન્યય પાળે, પણ જોનાથી તેવું અહન્યય ન પાળે તેવા સદાચારી સદગૃહસ્થોએ પણ પરત્વીનો ત્યાગ કરવો, કુદૃષ્ટિ પણ ન કરવી, આ સંપૂર્ણ

અહ્યર્થ પાળનારને ધનની જરૂર નથી, તેને ખર ઉપર કે ગૃહસ્થો ઉપર મમત્વ નથી, તેથી નિસ્પૃહ સાધુનાં પંચમહાવ્રત કહેવાય છે, ગૃહસ્થો ને તે સંપૂર્ણ ન પણે તેથી યથાશક્તિ શ્રાવકનાં વ્રત લે છે, તે સાધુના વ્રતને વિરતી ધર્મ કહે છે. ગૃહસ્થના વ્રતને દેશ વિરતિ કહે છે, અર્થાત્ ધર્મ વિરહ લોક વિરહ એવું કંઈ પણ ગૃહસ્થ કૃત્ય ન કરે કે જેથી પોતાના કુળની જાતિની ધર્મની નિંદા થાય, જે નિંદા ન કરાવે તે આર્ય પુરુષ છે.

આ જાને પ્રકારના વ્રત લેનારને દેવાધિદેવ જિનેશ્વર તીર્થંકર અરિહંત પ્રભુ પ્રથમ આરાધ્ય છે, તે કાંસે કહ્યું, હવે ધાતી કર્મ જ્ઞાનાવરણીય એટલે આત્માનો જે ગુણ સંપૂર્ણ જાણવાનો છે તે જ્ઞાન સ્વરૂપ આત્માને દીવા વિના રાતે દેખાતું નથી, સૂર્ય વિના દહાડે દેખાતું નથી. બાતના ઝોડે કે પીડ પછવાડે દેખાતું નથી. આ દેખવું તે સામાન્ય રીતે વિશેષ ઓળખ વિના નેદેખાય તે દર્શન છે, અને સંપૂર્ણ સમન્વય નિશ્ચય થાય તે જ્ઞાન છે. આ જ્ઞાન જેટલું ઓછું તેટલું કર્મ જાણવું, અને જેટલું કર્મ ઓછું થયું તે આત્માનો જ્ઞાન ગુણ પ્રકટ થયો જાણવો. સંપૂર્ણ ગુણ પ્રકટ થાય તેને ક્ષાયિક કહે છે, અને ઓછું જ્ઞાન થાય તે ક્ષય ઉપશમ છે.

દીવાના વચમાં પડેલા હોય કે વાદળામાં ચંદ્ર સૂર્ય ઢંકાયા હોય તો તે પ્રકાશ જેમ ઓછો આપે, તેમ આ આત્માને આવરણ ( પડેલા ) વિદ્ય કરે છે, તેથી સંપૂર્ણ દેખી કે જાણી શકતો નથી. જ્ઞાનને પડેલા કરે તે જ્ઞાન આવરણીય છે, દેખવામાં વિદ્ય કરે તે દેખનાવરણીય છે, પણ ધર્મ આરાધનાં વિદ્ય કરે તે મોહનીય કર્મ

છે, આત્માના નિર્મળ સદ્ગુણોનો ધાત કરનાર આ મોહનીય કર્મ  
જિનેશ્વર દેવ પ્રથમ જીતે છે, જેટલો મોહ જીતાય, તેટલું નિર્મળ  
જ્ઞાન પ્રકટ થાય છે, ચાર કપાય તે કોધમાન માયા ભોલ જીતવાનું  
અનાચ્યું, તેમ પાંચ ઇંદ્રિયો વશ કરવાનું ખાસ યાદ રાખવું જોઈએ,  
દશ વૈકલ્પિક સૂત્રના ખીલ અધ્યયનમાં પહેલી ગાથામાં અનાચ્યું કે:

હંતુ હંતી સામન્નં જે કામે ન નિવાર્યે,

પચ્ચે પચ્ચે વિસીઅંતો સંકરપરસ વસંગચો.

જે પોતાની ઇચ્છાઓ પાંચે ઇંદ્રિયોના વિલાસો સાધુ ન નિવારે  
તો તેનું સાધુપણું શું કરે? મોક્ષ કેમ આવે? મોક્ષ મેળવવાને  
અદ્વૈતે નવા નવા તરંગોને વશ થયેલો તે પગલે પગલે ખેદ પામે છે,  
હજાર વર્ષ સુધી જી જી તપ કરનાર નિર્મળ ચારિત્ર પાળનાર  
હંડરીક મુનિ તપાસ્યા કરતાં દુર્ગળ થવાથી રોગ થતાં ગુરતી  
આગાથી દવા લેતાં પોતાના ભાઈએ આપેલા સિગ્ગ મધુરા પદા-  
ર્થોમાં મોહ રહી જવાથી ઇંદ્રિયોના વિપયોને આધીન થઈ ક્ષી  
ભાઈ પાસેથી રાજ્ય લેઈ નિરંકુશપણે વિપયને સેવતાં સાતમી  
નારકીનો પરાણો થયો, માટે પુણ્યાત્મા શ્રાવક કે બ્રહ્મચારીસાધુએ  
પ્રાણાંત કષ્ટ આવે તોપણ અનાચાર દુરાચાર ન સેવતાં જેમ રાજ-  
મતિના બોધથી રહનેમિ સમજીને નેમિનાથ પ્રભુ પાસે પોતાનાં મન  
વચનનાં પાપ પ્રગટ કરીને મોક્ષમાં ગયા, તેમ જીંદગીભરના દોષો  
પોતાથી બન્યા હોય તે વિચારીને પ્રાયશ્ચિત લેવું. ઉત્તમ તેજ કે જે  
પાપ ન કરે, ન કરાવે, ન અનુમેદે. મધ્યમ પુરુષ તે જે પાપમાર્ગે  
જતો હોય, પણ કોઈ સમજીવે કે તુર્ત સમજીને ધર્મ આરાધે,  
અધમ પુરુષ તે કે પોતે પાપમાં પ્રવર્તે, પણ અધમાધમ તો પોતે

ધર્મ ન આરાધે, પણ બાળ ધર્મ આરાધતાને પણ હાંસી મરકરી કરીને ધર્મ કરવા ન દે. અધર્મી પુરુષોને આધારપાધામાં સ્વાદ આવે છે, અને તોફાનમાં કે ક્લેશમાં જીંદગી ખરબાદ થાય છે, ધર્મી પુરુષ પોતાના આત્મા સમાન બધા જીવોને માનીને કોઈને મન વચન અને કાયાથી કોઈપણ રીતે પીડતો નથી, એટલે મોહનીય કર્મ સમજીને દૂર કરવા પ્રયત્ન કરે, આ પ્રયત્ન કરતાં અંતરાય કર્મ આકું આવે છે.

કમાવામાં એશઆરામીમાં જોડેલે આનંદ જીવો આવે છે, તેવો આનંદ ધાર્મિક ક્રિયામાં ભાગ્યેજ આવે છે. વિષય રસપોષક કથામાં કે પરનિંદામાં જે આનંદ આવે છે, તે ધર્મકથામાં નથી આવતો, રાત્રિએ શત્રુઓને હતવામાં દગ્ગરો વર્ષ ખરબાદ કરી અનેક જીવોની પાયમાલી કરી ધન, તન બુદ્ધિની દાનિ કરે છે, તેનો સાખમેલિસો પણ ધર્મમાં સદ્બુદ્ધિથી વપરાય ને. મનુષ્ય જીવન મુશ્કેલ થાય છે, પણ અંતરાય કર્મ ઉદય આવવાથી તે ધર્મ આરાધી શકતો નથી, તે આરઘાતી કર્મને હતવાથી તથા ત્રીગ્ગ ભવમાં ઉચ્ચ કોટીની જગતનું ભણું કરવાની ભાવનાથી મહાપુણ્ય બાંધી જન્મેલા હોવાથી તે તીર્થંકર અરિહંત પ્રભુ કેવળજ્ઞાન થયા પછી તીર્થ સ્થાપી ભવ્યજીવોને તારે છે, અને બાકી રહેલાં વેદનીય આયુ નામ અને ગેત્ર એ ચાર કર્મ અધાની છે, તે આત્માના પ્રકટ થએલા નિર્મળ ગુણોનો ઘાત કરતાં નથી. ગાંઠે અધાતી છે, તે સમતાભાવે ભોગવીને મોક્ષમાં જાય છે, તે સિદ્ધ ભગવંત કહેવાય છે.

આપણા હાલના તીર્થંકર મહાવીર પ્રભુ છે, તેમનું નામ લોગસ્સમાં વર્ધમાન સ્વામી છે, “ પાસંતહ વહમાણું ચ ” પાર્શ્વનાથ તેવીસમા અને વર્ધમાન ચોવીસમા તીર્થંકર છે, તે પાવાપુરીમાં મહાવીર પ્રભુ

દીવાળીની રાતે મોક્ષ પામ્યા છે, તે આપણું નિર્વાણ કલ્પણ છે, કલ્પસૂત્રમાં મહાવીર પ્રભુએ કેટું નિર્મળ ચારિત્ર પાળી કેવળજ્ઞાન મેળવ્યું, અને તીર્થ સ્થાપતી વખતે અગ્યાર ગણધરો ઇદ્રભૂતિ વિગેરેને બોધ આપી ૪૪૦૦ શિષ્યો સાથે દીક્ષા આપી તીર્થ સ્થાપનું, તથા તે પરમ પ્રભાવક ઇદ્રભૂતિ મહારાજને ધાર્મિક સ્નેહ પ્રશસ્ત રાગપણ કેવળજ્ઞાનમાં વિદ્ન કરનાર જાણીને તેમને દેવશર્મા બ્રાહ્મણને પ્રતિબોધ કરવા મોકલ્યા, અને પોતે મોક્ષમાં ગયા. પ્રભાતે ઇદ્રભૂતિ બોધ કરી પાછા આવતાં પ્રભુના નિર્વાણની ખબર સાંભળી ખેદ કરી અંતર આત્માને ઓળખી પ્રશસ્ત રાગ પણ દૂર કરી નિર્મળ ભાવનામાં દૃઢ થતાં કેવળજ્ઞાન પામ્યા. આ બંને મહાપુરુષોનાં ચરિત્રાથી આપણા આત્માને ધર્મમાં દૃઢ કરી સિદ્ધપદ આરાધવાનું છે, સિદ્ધ પદનું વર્ણન કેવળી દેખવા જાણવા છતાં પણ ન કરે, તેથી આપણે કેવી રીતે કરીએ ? છતાં તેમણે જે કહ્યું તે પદો બોલીએ. જે નમુત્યુણું સર્વે જનો બોલે છે.

શિવ મયસ મદ્યમ મણંત મદખય મવાબાહ.

મપુણરાવીત્તિ સિદ્ધિ ગમ્મ નામધેયં ઠાણું સંવત્તાણું.

નમો જિણાણું જિય ભયાણું.

જિતેશ્વરદેવ જેમણે ભય છુટ્યા છે, અર્થાત્ ખીજતે અભયતાન આપીને પોતે નિર્ભય થયા છે, તેવાને નમસ્કાર થાઓ, તેઓ સિદ્ધિ ગતિ નામના સ્થાનને પામ્યા છે, અર્થાત્ મોક્ષમાં ગયા છે, આ સિદ્ધિ સ્થાન શિવ તે ઉપદ્રવ રહિત છે, જ્યાં સંસાર જેવું કાલપણું જાતનું વિદ્ન નથી, જ્યાંથી પાછા ચલાયમાન થવાનું નથી, જન્મ અહીં મન આવે ત્યારે શેઠ કે રાજા નોકરને કાઢી મુકે કે સાગ્રાનું



ધર ખાલી કરાવે તેમ ત્યાં નથી, અરોગ, અર્થાત્ અહીં તાવ. કોઈ, ક્ષયરોગ વિગેરે દુઃખ દે છે, તેમ ત્યાં નથી, અક્ષય એટલે અહીં મેળવેલી સંપત્તિ રૂપ વિગેરે ક્ષય (નાશ) થાય છે તે ત્યાં આત્માએ મેળવેલા ગુણોનો નાશ થતો નથી, અવ્યાખ્યાય એટલે અહીં અનેક જાતની પીડા ઉપાધિઓ છે. તેમ ત્યાં નથી. અપુનરાવર્તિ અર્થાત્ ત્યાં ગયેલા સિદ્ધ ભગવંતોને ત્યાંથી કોઈપણ વખતે પાછા ફરવાનું નથી, આ નમુત્યુણુંની ટીકા લલિતવિસ્તાર નામની હરિ-ભદ્ર સૂરિમહારાજે બનાવેલી વાંચવી જોઈએ, જે વાંચીને ધર્મશ્રદ્ધા દૃઢ થાય છે, આ સિદ્ધપદ આરાધનારને કોઈપણ જીવ સાથે જરાપણ જોઈ ન જોઈએ તેથી સર્વ જીવો ઉપર પ્રેમ બતાવવો જોઈએ.

જે ‘અર્ધઆ’સિદ્ધા જેઅ ભવિસ્સંતિ અણાગએ કાલે,

સંપદ અવદૃમાણા સર્વે તિવિહેણ વંદામિ.

જે પૂર્વકાળમાં મોક્ષમાં ગયા છે, અને ભવિષ્યકાળમાં મોક્ષમાં જશે, વર્તમાનકાળમાં મહાવિદેહ ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ મોક્ષમાં જાય છે, તે બધાને મન વચન કાયાથી વાંદું છું.

અભવ્ય દુર્લભ બોધિ મહા અધર્મ કૃત્ય કરનાર ઉપર પણ સિદ્ધપદ આરાધકને દ્રેષ ન જોઈએ, પાંચસો ચેલાને પ્રતિબોધ કરી કેવળજ્ઞાન પમાડી અંતગત કેવળી બનાવી તુર્ત મોક્ષપદ અપાવનાર બંધકમુનિને દ્રેષ ઉત્પન્ન થતાં તેમણે નિયાણું કરી વૈર લેવા જતાં દેવતા થઈને અંગારા વર્ષાવીને અનેક જીવોનો ઘાણ કાઢ્યો, તેથી ભવભ્રમણ થશે. માટે ભવ્યાત્માએ પ્રમોહભાવના તે ઉત્તમ જીવોના અજ્ઞાન અનુમોદન કરવું, મૈત્રી ભાવના તે સર્વેનું ભલું ચિંતવવું, દુઃખી જીવોનું દુઃખ દૂર કરવા યથારક્તિ પ્રયત્ન કરવો તે કરુણા-

ભાવના અને ઉપદેશ દેતાં પણ કોઈ કરે ત્યાં મધ્યસ્થભાવના રાખવી, આ સિદ્ધ ભગવંતો પંદર ભેદે થાય છે, તે નવ તત્વમાંથી સમજવા, અને નવ પાપનાં નિયાણાં છે તે ગુરુ મુખે સમજવાં, ગૃહસ્થો માટે જિનેશ્વરની મૂર્તિ તે પરશ્વરાણી અને સિદ્ધ પ્રભુની મૂર્તિ પરશ્વર વિનાની એકલી છે, તેની સુગંધી વસ્તુથી અષ્ટ પ્રકારની પૂજા કરવાની છે, મુનિવરોને ભાવપૂજા છે, તે નીચે પ્રમાણે વિચારવું.

ધ્યાન ધૂપ મનઃપુષ્પ પંચ ઇન્દ્રિય હૃતાશન,

જ્ઞાન જાપ સંતોષ પૂજા નમો દેવ નિરંજન.

નિર્મળ ધ્યાન તે ધૂપ છે, સરળ મન તે ધુલ છે, પાંચ ઇન્દ્રિયોને વશ કરવી તે અગ્નિનો હોમ છે, સિદ્ધાંતના જ્ઞાનનું પડન તે જાપ છે, જે સમયે જે હુખું સુકું નિર્દોષ વસ્ત્ર પાત્ર મળે તેમાં સંતોષ માનવો તે પૂજા છે, આ નિરંજન દેવ સિદ્ધ ભગવંતોની મુનિઓને પૂજા છે, આ સિદ્ધ ભગવંતો લોકાંતે છે, મનુષ્યાકારે લોક છે તેની ટોચે જ્યાં મુકુટ પહેરાય તેવા સ્થાનમાં ઉંચે છે, તે સિદ્ધપદની પૂજામાં યશોવિજય મહારાજ દેવચંદ્રજી અને જ્ઞાનવિમળ બતાવે છે, તે પ્રમાણે અર્થ સમજી લેવો, અત્યારે મોક્ષ નથી, એમ માનીને કોઈ ભવ્યાત્મા સિદ્ધપદ આરાધનાં પ્રમાદ કરે, તેને સમજાવીએ છીએ. કે મોક્ષ છુટયો કે મોક્ષ હાથમાં છે અર્થાત્ અહીં નિર્મળ ચારિત્ર પાળી મહા વિદેહમાં મનુષ્ય જન્મ પામીને મોક્ષમાં જવાય છે, કદાચ પુણ્ય રેખા પ્રવળ હોય તો તીર્થ કર થવા માટે પ્રથમ દેવલોકમાં જાય તોય તેનો એકડો તો અવશ્ય પડી ગયો, આઠ ખમાસપણાં આઠ લોગરસનો કાઉસગ શુકલદ્રધ્યાન અગ્નિથી બાળ્યાં માટે લાલ રંગના બહિનું આંખીલ કરવાનું તથા નમો સિદ્ધાણુદેવદત્તી ૨૦ માળા ગણવી.

(૮)

(૩)

# શ્રી આચાર્યપદ આરાધન.

ભવ્યાત્માઓને સુગુર ઉપર શ્રદ્ધા થાય છે, ત્યારે તેની રામ-  
સાજી તથા હૃદયવિકસર થાય છે, મહાપુણ્યે મનુષ્ય જન્મ મળેલો  
જાણી તેમની દેશના (ઉપદેશ) સાંભળવા તૈયાર થાય છે, ગૌતમ ઈંદ્ર-  
જીતિથી માંડીને આજ સુધી ધર્મ પરંપરા ચલાવનારા ધર્મ પુરંધર  
આચાર્યો ગણધરો શ્રીપૂજ્યો જેમણે ધર્મ દીધાવ્યો છે તેવા પ્રભાવક  
પુરુષો જગત વંદનીય જગત માનનીય જગત દિગ્વિંતકો તીર્થંકર  
પ્રભુ માફક નિર્મળ જ્ઞાનથી શ્રુત કેવળી ભદ્રાહુસ્વામી માફક સૂત્રો  
નિર્ણયિત ભાષ્ય ચૂર્ણી ટીકા કે ભાષાંતર કે ટપાલારા જેન અજેનને  
પ્રતિબોધ પમાડી સુગતિના ભાગી બનાવ્યા છે, જેમનું વર્ણન નંદી-  
સૂત્રની પ્રથમની ૫૦ ગાથાઓ સુધી બતાવ્યું છે, તથા કલ્પસૂત્રમાં  
સ્થવિરાવલિ બતાવેલ છે, તેમજ તે આજસુધી પટાવળી વંશવૃક્ષ બના-  
વનારા જે પુણ્યાત્માઓ છે, તેમાંના થોડા નામો કાન પવિત્ર કરવા  
માટે લખ્યો, સુધર્માસ્વામી જંબુસ્વામી, પ્રભવાસ્વામી, શયંભવ સૂરિ  
ચશોભદ્ર સંભૂતિ વિજય અને ભદ્રાહુસ્વામી અમને તારનારા થાઓ,  
જેમાંના પ્રથમના બે કેવળજ્ઞાન પામીને મોક્ષમાં સીધાવ્યા છે, બાકીના પાંચ  
ચૌદ પૂર્વધારી સૂત્ર અર્થ બંનેના જાણનારા વંદનીય, માનનીય આરાધ્ય છે,

તેમનું વચન સાંભળવાથી કાન પવિત્ર થાય છે, સ્તુતિ કરવાથી  
 જીભ પવિત્ર થાય છે, દર્શનથી નેત્ર સદૃશ થાય છે, અને સામા જવાથી  
 અને મુકવા જવાથી પગ પવિત્ર થાય છે, નિદોષ વસ્તુ પાત્ર ગોચરી  
 આપવાથી મનુષ્ય જન્મમાં મેળવેલી વસ્તુ સંપદા સદૃશ થાય છે,  
 આ ગૃહસ્થો આવા આચાર્યોની સેવાથી ધર્મ પ્રભાવનાથી ચારિત્ર  
 નહીં લીધા છતાં પણ ઉત્તમ ગતિ પામે છે. દેમચંદ્રાચાર્યે જીવહયાનો  
 ડોકા બળતવનાર કુમારપાળ જૂપાળને પ્રતિબોધી પોતે અમર નામ  
 કર્યું છે, અઢાર દેશ તે ગુજરાત, મારવાડ, મેવાડ, માળવા, સોરઠ  
 વિગેરેમાં જીવહયા દેખાય છે, હિંચ વર્ણમાં સંપૂર્ણ જીવહયા છે. હલકી  
 વર્ણમાં પણ જીવહયાનું હૃદય છે. દિસક વજો અંધ કરાવનાર દેવી-  
 જ્યોતિ નેવેદ્ય દ્વારા સંતોષ પમાડી પણ, બકરાં, ઘેટાંનો વધ અંધ  
 કરાવનાર આ આચાર્યને લગ્નરો પશુ પક્ષીઓ ગુજરાત વિગેરેમાં  
 આશીર્વાદ આપે છે કે, તમારા જેવા પ્રબળ પ્રભાવક બીજા દેશોમાં  
 પણ થાઓ કે સર્વત્ર અમારી પટલ જ્વાળે. કુમારપાળે ગુરુ કરતાં  
 પણ વધારે શ્રદ્ધાથી ચારિત્ર નહિ છતાં જીવહયાથી ગણધરપદ પ્રાપ્ત  
 કર્યું છે જે આવતી જ્વાળીમાં પદ્મનાભ પ્રભુના પ્રથમ ગણધર થશે.

રતનપ્રભ સુરિએ આશવાસો બનાવી જનધર્મમાં જોડી અનેક  
 ક્ષત્રિય કુળોને દયા ધર્મમાં જોડ્યા છે, આશીયા નગરીમાં અત્યારે  
 પણ જિન મંદિર અને દેવીનું મંદિર વિદ્યમાન છે.

સિદ્ધસેન વિક્રમરાજને પ્રતિબોધ લગાડી શત્રુજયનો સંઘ કાઢી  
 અનેકરિક્ષિ સિદ્ધિવાળો રાજા બનાવી સંવત્સર ચાલુ કરાવ્યો. કલ્યા-  
 નમંદિર સ્તોત્ર રચી ગયું તીર્થ પાછું મેળવ્યું. વજ્ર સ્વામી જેવાએ

દશ પૂર્વ ધારી ઔધ રાગને પ્રતિબોધ પમાડ્યો. રક્ષમણી કન્યા તથા લક્ષ્મીનો મોહ ત્યાગી ધર્મમાં સદુપયોગ કરાવી દીક્ષા આપી, સંઘને દુકાળના કષ્ટમાંથી નિવારી સરાયથળે મુક્યો. હીરવિજયસૂરિએ અકબર બાદશાહને પ્રતિબોધ કરી છ માસ સુધી આખા હિંદમાં જીવદયાનો ઝુંડો ફરકાવ્યો, તીર્થસ્થળોમાં અજૈનથી વિદ્વન ન થાય તેવા અભય રક્ષક પરવાના કરાવી સંઘને સોંપ્યા, જિનદત્તસૂરિ, જિન કુશળ સૂરિ, જિન ચંદ્રસૂરિ જેઓ દાદા નામથી પ્રસિદ્ધ છે, તેવા કોષ્ટ પણ આચાર્યો હાલમાં પણ શાસન પ્રભાવક બની નિર્મળ ચારિત્રથી અનેક ભવ્યાત્માઓને પ્રતિબોધ કરતા હોય તેમને વારંવાર નમસ્કાર કરી વંદન કરી તેમનું બહુ માન કરી વીતરાગની આત્મા પાળીને આત્મ કલ્યાણ કરવું જોઈએ. આ આચાર્યના ૩૬ ગુણો છે, વ્યવહારસૂત્ર વિગેરેમાં શાસન પ્રભાવક તરીકે જુદી રીતે ગુણો વર્ણવ્યા છે, આહીં તો પંચેન્દ્રિય પંચિન્દ્રિય સંવરણોના ૪૬ ગુણ વર્ણવીશું,

પાંચદંત્રિયોના દુરુપયોગને રોકે, જરાપણ ચારિત્રને દોષ લાગે તેવી રીતે છૂટી ન મૂકે પણ મોક્ષ માટે તેનો સમ્યકરીતે સદુપયોગ કરે, તથા નવ પ્રકારની અશ્વચર્યની વાડો પાળે, જિનેશ્વર દેવે આ વાડો એવી સુંદર બતાવી છે કે દરેક ગૃહસ્થે પણ તે પાળવાથી આ લોકમાં જરા પણ દુઃખ પામતો નથી.

૧-નપુંસક સ્ત્રી કે પશુવાળા મકાનમાં સાધુ સાધ્વી ન રહે, આચાર્ય આ બરોબર ધ્યાન રાખે કે સાધુ સાધ્વીના ચારિત્રનું સંપૂર્ણ રીતે અભ્યસર્ય પળે, ૨-વિષય રસ પોષક કથા સાધુ ન કરે, તે સંભાળ રાખે માટે આચાર્ય પ્રત્યેક સમયે રક્ષક બને, ગૃહસ્થોની ખંટપટમાં પડનાર આચાર્ય સાધુનું રક્ષણ ન કરી શકે માટે દક્ષ-

વૈકલ્પિક સૂત્રમાં જ્ઞાતાત્વું છે કે ગૃહસ્થોનો અધિક પરિચય કરનારનો ત્યાગ કરવો, સાધુતું જીવન પવિત્ર ગુરુ દષ્ટિમાંજ છે, ૩-સાધુની શય્યા પાટપાટલો સાધ્વી ન વાપરે, તેમ સાધ્વીનાં સાધુ ન વાપરે, ગૃહસ્થ માટે પણ તેમજ સમજવું, ૪-પરસ્પર વિકાર દષ્ટિથી સાધ્વી સાધુ ન નિહાળે, શ્રાવિકા સાથે પણ અધિક પરિચય ન રાખે, બાળકોનાં કોમળ વચ્ચેનાં કે કાચાથી ન લલચાય, તેટલા માટે સાધ્વને ઉત્તરાધ્યયનના વિનય અધ્યયનમાં કળું છે કે-“પ્રુહિં સહ સંસર્ગિહાસકીડં ચ વળ્લજ્યે” બાળકો સાથે સંસર્ગ કે હાસ્ય ક્રીડા વળે, આ આચાર્ય ભગવંતે દેખવાતું છે, ૫- કુડયંતર, સંસારીના ભીત અંતરે ન સુએ, જેથી વિકાર ન જાગે. ૬-પૂર્વ ક્રીડિત, સંસારી ક્રીડા ન કરે, ૭-પ્રણીત રસ તે ઘી હૃદ્ય મિષ્ટાન્ન વિવેકથી વાપરે, ૮-અતિ ભોજન ન કરે, અજીર્ણ થતાં ચારિત્ર ન પડે, ૯-શરીર વસ્ત્રની શોભા સાધુ ન કરે.

### યદગૃહસ્થાનાં ભૂષણં, સાધૂનાં તત્ત્વ દૂષણં ।

જે ગૃહસ્થોનાં ભૂષણ છે, તે સાધુઓને દૂષણ છે, આ આચાર્યો પોતે તરવા તારવા સમર્થ હોવાથી વ્યવહાર સૂત્રમાં કે આચારાંગ વિગેરે સૂત્રોમાં જ્ઞાતાત્વ્યા પ્રમાણે નવ વાડ પાળે પળાવે, પાળવાને સહાય કરે.

અઉવિહ કસાય મુક્કાં.

સાધુઓના નાયક દયાળુ આચાર્યો ક્રોધ માન માયા લોભને ત્યાગી આદર્શરૂપ બને, કે નવા દીક્ષિતોને પણ તેમના પ્રત્યે નિર્મળ ભાવના થાય, અને ચારિત્ર લીધા બદલ પોતાને અહોભાગ્ય માને.

એ અદાર ગુણ થયા, બાકીના ગુણો તે પાંચ મહાવ્રત પાળે, આચાર્ય તીર્થંકર જેવા ગણાય છે તેથી તેમની ભાવના ઉંચી હોય છે. અતિચાર લગાડતા નથી, કેવળજ્ઞાન મેળવનારા હોવાથી પદ્મસ્થાવાળા હોય છે તેથી તેમને પીળા રંગમાં વર્ણવ્યા છે, એટલે ઉપરથી હાક શિષ્યોની સુધારણા માટે સખ્તપણુ હોય છતાં અંદરથી રાત દિવસ બહુ વાતસલ્યવાળા હોય છે, શિષ્યો કે જ્ઞાનાદિ અર્થે આવેલા પરના શિષ્યોને પણ અપલ્ય સમાન ગણી ત્રણ રત્નો પ્રાપ્ત કરાવે, પંચ-વિદ્ય પાલણુ સમતથોતે.

પાંચ પ્રકારના આચાર પાળવામાં સમર્થ હોય, જ્ઞાન ભણાવવું તે આચાર્ય અર્થજ્ઞ આપે છે, તે દિવસે બીજી પોરસીમાં તથા રાત્રે બીજી પોરસીમાં ભણાવે, એક આચાર્યે ભણાવવામાં કષ્ટ માની ન ભણાવ્યા, તેથી બીજા ભવમાં શું દુઃખ પડ્યું તે વરદત્તની કથાથી જાણવું. દર્શન તે પોતાની શ્રદ્ધા જૈન ધર્મમાં દૃઢ હોય, સુયુક્તિવડે અજૈનને પણ ધર્મમાં દૃઢ કરે, ચારિત્ર નિર્મળ પાળે, તપમાં દૃઢ રહે, શક્તિનો સદુપયોગ કરી દેશેદેશ વિહાર કરી ધર્મ દીપાવે,

પંચ સમિત્યો તિશુત્તો.

પાંચ સમિતિ ત્રણ ગુપ્તિ એ આઠ પ્રવચન માતા છે, અર્થાત્ જૈન સિદ્ધાંત કે જૈનશાસન એ આઠને આધારે છે, વર્તમાન કાળમાં અનેક આચાર્યો શાસન દીપાવી રહ્યા છે, પણ વિચાર બેદોષી કોઈ અંશે વૈમનસ્ય થાય શંકા પડે તો પણ આચાર્યપદ આરાધનારે ગુણી પુરુષોના ગુણો શોધીને પોતાના આત્માને નિર્મળ કરવો, ધર્મ સદાએ જયવંતો છે, ધર્મના રક્ષક આચાર્યો છે. પ્રમાદવશ કદાચ શિષ્ય ભૂલે તો આચાર્ય ખતાવે, આચાર્ય ન ભૂલે, છતાં શેત્રક

અણુગારમાફક કદાચ પ્રમાદવશ થાય તોપણ તેમના સુશિષ્ય માફક પોતે નિર્દોષ રહી ગુરુની સેવામાં રહી તેને સુશિષ્ય દેકાણે લાવે, પુણ્યાત્મા આવકોએ પણ આવા આચાર્યો રત્નોની ખાણ જેવા વિરલા મળતા હોવાથી તેમની આશાતના ન કરતાં વિનય વિવેકથી ઠાણુંગ સૂત્રમાં બતાવેલી રીતિએ માતા, પિતા, મિત્ર, પુત્ર જેવી રીતે યોગ્યતાથી વૈમનસ્ય દૂર કરવું, ધર્મપ્રભાવના કરવી. કદાચ પ્રભાવના ન બને તો હીલના ન કરાવવી, શ્રેણિક રાગની દેવ પરીક્ષા કરી ધર્મમાં દૃઢતા જોઈ આનંદ પામી ગયો, અને શ્રેણિકે તીર્થકર ગોત્ર બાંધ્યું, તેમ શ્રીસંઘમાં રત્ન સમાન જે ગુણવાન આચાર્યો હોય તેમના ગુણનું અનુમોદન કરવું, કદાચ તુચ્છ દષ્ટિએ આ હીણભાગી જીવને લાલના આચાર્યોના ગુણો ઓછા જેવાય તો પૂર્વાચાર્યોના ગુણોનું ગુણ ગ્રામ કરવું, નવપદ આરાધક ભવ્યાત્મા થોડા કાળમાં મોક્ષમાં જનાર હોવાથી તેણે પરપરિવાદ નામનું મોળમું પાપ અવશ્ય વર્જવું.

નિંદા કરે તે જાણે નારકાર, અધિક દોષોજ નજરે આવે તો મધ્યસ્થ રહેવું, કલેશમાં તો નજ પડવું.

સાધુ ભિક્ષુકોને કહેવા તે દશ વૈકલિકના દશમા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે-

નો વણ્ણાસિ અયં કુસીલે, જેણ અન્નં કુપ્પે તંનો વણ્ણા ।  
જાણીયે પત્તેય પુણ્ણપાવં અત્તાણ ન સમુક્કસે જેસમિક્કવૂ ॥

આ કુશીલીઓ દુરાચારી છે એવું સાધુ ન બોલે, બીજને જેનાથી કોપાયમાન થાય તેવું વચન પણ ન બોલે, પોતાના પુણ્ય પાપનાં ફળ પ્રત્યેક ભોગવે છે, તેમ જાણીને પોતાના ઉત્તમ ચારિત્રનો અહંકાર ન કરે તે ભિક્ષુ સાધુ છે.



આવચનથી આઠે મહાછોડવાના બનાવ્યા બાદ, કુલ, બળ, રૂપ, તપ, વિદ્યા, શક્તિ, લાભ આ કાંઈને વધારે હોય અને કાંઈ હીણપુણીયા અભાગીઆને ઓછા હોય તો પોતે અદંકાર ન કરવો, એ આઠેમહત્તુ વર્ણન સજાયમાં છે ત્યાંથી જોવું.

આ આઠ મહા ત્યાગવાથી આઠ મહા શિધિ પ્રકટ થાય છે, છતાં પણ જેમ રત્નોનો સંચય રાગના ખડગનામાં અનંત ગુણો હોય તોપણ ગોપની રાખે છે, તેમ આચાર્ય ભગવંતો નિર્માણ ચારિત્ર પાળવાની ખાતર ખાસ કારણ વિના કદી પણ તેનો ઉપયોગ કરતા નથી સિધ્ધાંતનું પઠન પાઠન કરવાથી દેવાધિષ્ઠિત સૂત્રાના ગણવાથી દેવેન્દ્ર વિગેરે આવે તોપણ સંસારની ચક્રવર્તીની કે અલમિન્દ્ર સુધીની શિધિની પણ તેને પરવાહ નથી એવા પરમોપકારી આચાર્ય મહારાજ મોક્ષમોર્ગમાં સદા સદાયક થાઓ.

આચાર્યના ૩૬ ગુણો હોવાથી ૩૬ ખમાસમણાં ૩૬ લોગસસનો કાકિસગ્ગ નમોઆચરિમાણું પદની ૨૦ માળા અને પીળા રંગના ચણાનું આંખીલ કરવું, ચૈત્યવંદન સ્તુતિ સ્તવન જેમાં ગંભીર રહસ્ય હોય તેવાં આનંદધનજી વિગેરેનાં સમજીને બોલવો.



## સંથારા પોરસી.

આનવપદ આરાધક ભવ્યાત્માથી રાત્રિપોષય થાય તો બહુસાર નહિતો રાત્રિ સાધુ માફક સંથારે સુવું, તથા સંથારા પોરસી ભણાવવી, તેનો પરમાર્થ લખીએ છીએ.

દિવસ અને રાત્રિમાં સાત ચૈત્યવંદન છે, પ્રભાતના પ્રતિક્રમણમાં

૧ જગચિંતામણિનું છ આવશ્યક પુરા થવાની ખુશાલીમાં ર વિશાળ લોચ-  
નનું. જિન દર્શનમાં વાસણેપ પૂજામાં મૂળ નાયક કે તિથિ આશ્રયી  
કોઇ ૩ પણ ચૈત્યવંદન, જન્મતાં પહેલાં અષ્ટ પ્રકારી પૂજા પછી ૪  
ચૈત્યવંદન ૫ સંધ્યાકાળનું પ્રતિક્રમણમાં તથા નમોસ્તુ વર્ધમાનાય,  
એમ છ ચૈત્યવંદન થયાં, સાતમું છ ઘડી રાત્રિ જતાં ચૌકસાયનું  
ચૈત્યવંદન છે, ત્યાર પછી વિધિ ભણવાની છે તેમાં પ્રથમ નવકાર  
કરેમિભતે પોષધવાળાને છે, બાકીનાને નમોઅમાસમણાણંગોયમાધણું  
મહામુણીણનો અર્થ ગૌતમાદિ મહાન આચાર્યોને નમસ્કાર કર્યો છે,  
અને સૂતા પહેલાં મનમાં નકી કરી લે છે કે ?

જન્મમે હુર્જ પમાઓ ઇમ્મસ્સ દેહસ્સિમાધરયણીઅ,  
આહાર મુવહિદેહ સવ્વંતિવિહેણ વોસિરિથં.

જો મને ઉંઘ આવી જાય અને આ કાયાનો આયુ બંધ તુટી  
મને મરણ થાય તો ખાવાનું તથા ધર્મોપકરણો તથા દેહની મૂર્છા  
એ બધું મન, વચન, કાયાથી તળું છું. વળી ચાર મંગલો ગણે છે  
અરિહંત સિધ્ધ સાધુ અને કેવલિએ કહેલો ધર્મ બતાવે છે, તે ચાર  
લોકમાં ઉત્તમ છે એ ચારનું મને સારણ છે, વળી અહાર પાપસ્થાન  
તજે છે, એ સત્તર ગાથાઓ ચિંતામણી રત્ન સમાન હોવાથી વારં-  
વાર તેનો પરમાર્થ ચિંતવવો, તેમાં—

એગોમે સાસઓ અપ્પા નાણહંસણ સંજુઓ,

સેમામે બાહિરા ભાવા સવ્વે સંજેગ લકખણા.

આ આત્મા મારો શાશ્વત નિરંતર ત્રણે કાળમાં રહેનારો છે જ્ઞાન-  
દર્શન તેનું લક્ષણ છે, બાકી બધું શરીર વિગેરે આત્માથી જુદું  
છે, એ કર્મતા સંબંધે જોડાયેલ છે.

સંજોગમૂલા જીવેણ પત્તા દુકખં પરંપરા,  
તમહા સંજોગ સંબંધં સવ્વં તિવિહેણ વોસિસિયં.

આ કર્મ સંબંધથી મારા જીવે સંસારી દુઃખોની પરંપરા  
મેળવી તેટલા માટે સંજોગનો સંબંધ તે 'મારું તારું' એ રાગ દેષ ને  
મન વચન કાયાથી મુકી દઉં છું.

આ ગાથાથી નિશ્ચય મત માતી ડાઘ વ્યવહાર મુકીદે તેને  
માટે કહે છે કે—

અરિહંતો મહદેવો જાવ જીવં સુસાહુણો ગુરુણો,  
જિણુ પવ્રત્તં તત્તં ઈચ્છ સમત્તં મચ્છે ગહિયં.  
અરિહંત પ્રભુ મારાદેવ છે આખી જીંદગી મુધી સુસાધુ,  
મારા ગુરુ છે, જિનેશ્વરે કહેલું તત્ત્વ મારે આરાધવાનું છે.  
આ સમ્યક્ત્વં મે ગ્રહણુ કર્યું છે,  
સવે જીવ્યા કર્મવસ ચૌદહ રાજ ભવંત.  
તેમે સવ્વ ખમાવિયા મુજવિતેહ ખમંત.

આ ખંદા જીવો કર્મવશથી ચૌદ રાજ લોકમાં ભમે છે, તે  
સર્વેને મેં ખમાવ્યા છે તેઓ પણ મારા અપરાધ ક્ષમા કરો.

વીતરાગનું વચન નેટલું પ્રશંસીએ તેટલું ઓછું છે, આ  
સાંભળે તેને આંખીલનો રોજ લાભ છે, સમજીને વિચારે તો અનં-  
તગણું પુણ્ય અને સકામ નિર્જરા છે.

‘જૈન વિજય’ પ્રો. પ્રેસ, ખપાડીયા ચકલા-સુરતમાં

મુળચંદ કમ્પનિસ કાર્યાલયએ છાપ્યું.



## (૪) શ્રી ઉપાધ્યાય પદ આરાધન

“પુણ્ય સંયોગે નરભવ લાધો સાધો આતમકાન્” આ પદ શું બોધ આપે છે ! હે ભવ્યાત્મા ! પુણ્ય સંયોગથી મનુષ્ય ભવ પામ્યા છે, તમે તમારા આત્માનું કાર્ય (લિત) સાધો ! આ ઉપાધ્યાય પદ આરાધક ભવ્યાત્માએ સ્ફટિક કે ચંદ્રકાંતમણિ જેવું નિર્માણ હૃદય કરીને ઉપાધ્યાય ભગવંતની ઉપાસના કરવી જોઈએ, ઉપાધ્યાય પ્રાકૃત (લોક ભાષા) માં ઉવજ્ઞાય શબ્દ થયો તેથી આપણે પંચ પરમેષ્ઠિમાં ચોથા પદે નમો ઉવજ્ઞાયાણાં બોલીએ છીએ, નાનું બાળક પણ દેખાદેખી બોલે પણ તેનો ખરો આનંદ તો અર્થ સમજનારને આવે છે, યશોવિજય ઉપાધ્યાયની નવ પદની પૂજની ઢાળ જે ભવ્યાત્મા ગાય છે તેમાંની પ્રથમની કડી લઈએ, ભવિકા “સિદ્ધ ચક્ર પદ વંદો, જેમ ચિરકાળે નંદોરે” હે ભવ્ય પુરુષો ! તમે સિદ્ધ ચક્ર એટલે અરિહંતથી માંડીને તપ સુધીનાં નવ પદોને વાંદો, કે જેનાથી અનંતકાળ સુધી આનંદ ભોગવો ! તુચ્છ પામર પ્રાણીઓ જિનદેવ અને સુગુરને સમન્યા વિના અનાદિકાળથી મોહક વસ્તુમાં રાચી માચીને નવા નવા જન્મો ધારણ કરીને દુઃખ ભોગવે છે, છતાં કિંપાક વૃક્ષના મોહક ફળોના સ્વાદ જેવો વિષય રસ આનંદા ભાસે છે, તેમાં રાચે છે, પણ જ્યારે સુગુર પાસે સુબોધ

સાંભળે છે કે હૃદયના પડદા ખુલી જાય છે, ત્યારે તે કહે છે કે  
 અજ્ઞાન તિમિરાંધાનાં જ્ઞાનાંજન શક્તાકયા  
 નેત્રમુન્મિલિતં યેન તસ્મૈ શ્રી ગુરવે નમઃ

અજ્ઞાન મોહરૂપ અંધારાથી અંધ થયેલા મારા જેવા પામર પ્રાણીને  
 જે ગુરુએ જ્ઞાન અંજનની સળી વડે મારી આંખો ઉઘાડી તે ગુરુને  
 નમસ્કાર થાઓ.

અરિહંત અને સિદ્ધ એ દેવાધિદેવ છતાં દુઃકમાં તેને દેવ ક-  
 હીએ છીએ, દિવ્ય ઋદ્ધિવાળા સ્વર્ગના દેવોની સંપદા સ્થાયી નથી,  
 તેમને પાછા માતાના ગર્ભનાં દુઃખ બાકી રહેલ છે, પણ આપણા  
 આ અરિહંત સિદ્ધ દેવાધિદેવને દિવ્ય જ્ઞાન તે કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત  
 થયેલું છે તેથી હવે તેમને તે દુઃખનો અંશ પણ મળવાનો નથી,  
 માટે ખરા દેવ તે છે,

અનિત્યાનિ શરીરાણિ વૈભવો નૈવ શાસ્વતઃ

નિત્યં સંનિહિતો મૃત્યુ સ્તસ્માદ્ધર્મી સમાચરેત્

ચક્રવર્તી વાસુદેવ બળદેવનાં શરીર રૂપાળાં છે, પણ તે અ-  
 નિત્ય છે, સત્તતકુમાર ચક્રવર્તીના ચરિત્રમાં દેખો,

હાંજી સન્નતકુમાર નરેસરૂ રુર આગળ રૂપ વખાણ્યું રે,  
 રોમ રોમ ઠાયા બીગડ ગમ્મ મદ ચોથાનું એ ટાણું રે

સન્નતકુમાર ચોથા ચક્રવર્તી થયા છે, તેમણે પોતાનું સુંદર  
 સ્વરૂપ જેવા બ્રાહ્મણ રૂપે આવેલા દેવોને કહ્યું કે હજી હું નહાવા  
 બેઠો છું, ત્યાં રૂપ શું જોશે? પણ જ્યારે સ્નાન કરી સ્વચ્છ થાઉં,  
 કપડાં તથા આભુષણ પહેરું, ત્યારે જેવા આવજો, જ્યારે તે પ્રમાણે

દેવો ફરી જોવા આવ્યા, ત્યારે આ અલંકારનું ફળ તેમને જોવાયું કે તે સુંદર દેહમાં રોમેરોમે કીડા પડી ગયા હતા! આ ચોથા મહત્ત્વ ટાણું અર્થાત્ વાર્તા સમયોચિત કહી! સન્નતકુમાર પણ દેવોનું મન ખેદી દેખીને પ્રજ્ઞવા લાગ્યો કે તમે ખેદ કેમ પામ્યા? ત્યારે દેવોએ કહ્યું કે તારા શરીરમાં કીડા પડી ગયા છે, તારું રૂપ બગડી ગયું છે! અને તારા મોંમાં પાન આવેલું થુંક, તેમાં જો, તેમાં સાક્ષાત્ કીડા જોઈને તે ભવ્યાત્મારાજને દીક્ષા લીધી, આવા વીતરાગ પ્રભુના નિર્મળ જ્ઞાનથી નીકળેલા સુખોદર રત્ન કરંડક એટલે રતનના કિંમતી દાખડા જેવા ઉપાધ્યાય મહારાજ છે, તેઓ સૂત્રો મોટે રાખી પોતે શિષ્યોને ભણાવે છે, આ પદ કેવું ઉત્તમ છે?

“ઉપાધ્યાય તે શિષ્યને જીરે સૂત્ર ભણાવણ હાર”

સૂત્રને ભણાવવું એટલે પત્થર જેવા કુશિષ્યને પણ ભણાવીને ચિન્તા-મણિ રત્ન જેવો બનાવે છે, વિનયવિજયજી ઉપાધ્યાયનો શ્રીપાળરાસ અત્યારે આપણે સાંભળીએ છીએ, જે અધુરો રહેતાં કાળ પામવાથી યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયે પુરો કર્યો છે, આ વિનયવિજયજી મહારાજની સુખોદિકા કલ્પસૂત્રની ટીકા આપણે પશુસણમાં સાંભળીએ છીએ, અહાહા! આરાધનાનું સ્તવન જે પુણ્ય પ્રકાશ નામનું છે, જેમાં સૂત્રોનો સાર લીધો છે; અનંતાંપાપ કરી દુર્ગતિમાં જવાની તૈયારી કરેલો દુર્જ્ઞભયોદિ અધમ આત્મા પણ તે સાંભળીને સુલભયોદિ બની સુગતિનો ભજનારો થાય-છે, “નિર્જરાહેતે સ્તવન રચીયું નામે પુણ્ય પ્રકાશ” એ; તેમાં અંતે શું કહે છે, આ પુણ્ય પ્રકાશ નામનું સ્તવન સકામનિર્જરા માટે છે, એટલે મોક્ષમાં જવા માટે આ રચ્યું છે!

તેમની ચોવીસી પણ જુઓ.

ત્રણ રતન મુજ આપો તાતજી જેમ નાંવરે સંતાપ  
દાન દીયંતાંરે પ્રભુ કોશર કેસી આપો પદવી આપ !

મને સમ્યક્ દર્શન જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ ત્રણ રતન સિદ્ધારથ  
રાજના પુત્ર મહાવીર પ્રભુ અમારા તાત છે તેથી અમને વારસામાં  
આપો, જેથી સંસારી સંતાપ ન આવે, હે નાથ ! દાન આપો,  
ત્યારે ઓછાશ કેવી ! આપની તીર્થંકર સિદ્ધ પદની પદવી આપો !  
આવાજ પુણ્યાત્મા દેવચંદજી મહારાજ થયા છે, તેમની ચોવીસી  
વીસી વાંચતાં કેટલો આનંદ આવે છે, તેમાંથી એક કડી લઇએ,

કૃપણ જિનંદ શું પ્રીતપ્રી, કીમ કીજેરે। કહો ચતુર વિચાર  
પ્રભુજી જઇ અળગા વસ્યા તિહાં નવી હોકે વચન ઉચાર  
આદિનાથના પહેલા રતવનમાં કહે છે કે ઋષભદેવથી પ્રીતિ કેવી  
રીતે કરીએ, તે તમે ચતુર પુરુષો વિચાર કરીને કહો ! એ પ્રભુજી  
દૂર જઇને વસ્યા છે, અર્થાત્ મોક્ષમાં ગયા છે, ત્યાં વચનનો ઉ-  
ચાર પણ નથી ! ત્યાં ખોલે નહિ ત્યાં પ્રીતિ કેવી રીતે થાય ?  
છેલ્લે કહે કે

પ્રભુજીને અવલંબતાં નિજ પ્રભુતા ને પ્રગટે ગુણનાસ,  
દેવચંદ્ર જિન રેવના હોળે મુજ અવિચળ સુખવાસ,

આ પ્રભુજીનું અવલંબન તો ધ્યાન કરતાં ધ્યાન કરનારના  
અંતરમાં ગુણોનો સમૂહ પ્રકટ થાય છે, માટે મને પણ જિનંદવની  
સેવના કરતાં જે અવિચળ સુખનો વાસ તે મોક્ષ મળજો,

સમય સુંદર ઉપાધ્યાયની રચના કેરી સુંદર છે, તે શ્રેણિક-

રચવાડી ચડયો, તેમાં છેવટે કહે છે કે

મુનિ અનાથી આવતાં ટુટે કર્મની કોડ,

ગાંધી સમય સુંદર એહના પાય વાંટેરે બે કરજોઠ, એલિઠ  
રાય હું રે અનાથી નિમંથ

વાચક શબ્દ ઉપાધ્યાય માટે વપરાયો છે, “વાચક શિષ્યરે રે કીર્તિવિજયગુર,” જે તે પ્રમાણે વાચક એટલે ઉપાધ્યાય છે તો, ઉમાસ્વાતિ વાચક પણ ઉપાધ્યાય ગણાય, તેમનું કરેલું તત્વાર્થ સૂત્ર ગણુધરકૃત બાર અંગ જેટલુંજ માનનીય છે, તથા બીજા પણ જે ઉપાધ્યાયો અત્યારે પોતે સૂત્રો મોટે કરીને દિવસમાં ચાર વાર સ્વાધ્યાય કરાવે છે, સૂર્યોદય પછી એક ઘડીથી છ ઘડી સુધી અને સાંજના ચોથા પહેરે, રાત્રિના પ્રથમ પહેરે તથા રાતના છેલ્લા પહેરે સાધુઓને સૂત્ર પાઠ આપી મોટે ગોખાવે, અને કારણ પડે તો આચાર્યની ગેરહાજરીમાં સાધુઓને અર્થ પણ દિવસ રાતની બીજી પોરસીમાં આપી વિદ્યાનંદી બનાવી આત્માનંદી કરે, વીર-વિજય મહારાજ સઝાયમાં કહે છે કે

સહજનંદી રે આત ૧ ચુનો કંઈ નચિંત રે

મોહતણા રણીયા ભમે જગ જગ મતિવંત રે

સહજ એટલે સ્વાભાવિકજ્ઞાન દર્શનરૂપમાં આનંદ લેનાર આત્મા ! તું નચિંત થઇને કેમ સૂતો છે ? તારે માથે મોહનીય કર્મના રણીયા શત્રુ સુભટ તારો ઘાણ કાઢવાને પછવાડે ભમે છે, હે સુશુદ્ધિવાળા ભવ્યાત્મા ! તું જગ, પ્રમાદ ન કર, શિષ્યો પ્રમાદ ન કરે, માટે ઉપાધ્યાય પ્રથમ જગીને શિષ્યોને જગાડે છે, અને કહે છે કે

અસંખ્યં જીવિયં માપમઃએ જરોવણીયરહ હું નતિવિચાર્ય



હે શિષ્યો! તમારું જીવિત-આયુ-કાચું તુર્ત નાશ પામનારું છે! મોટે પ્રમાદ ન કરો બુદ્ધ થયા પછી સૂત્ર ભણાશે નહિ, સૂત્રો ભણ્યા વિના તેનો પરમાર્થ જેમ ગૃહસ્થો પાસેધન હોય તો

“સર્વે ગુણાઃ કાંચનમાશ્રયન્તે,” અર્થા ગુણો સુવર્ણ તે ધનમાં સમાયેલા છે, વળી વસુવિનાના નર પશુ, પૈસા વિનાના માણસો પશુ જેવા છે, તેમજ જે સાધુ સૂત્રો મોટે નથી કરતો, તે પરમાર્થ ને સમજ્યા વિના ખરો આનંદ મેળવતો નથી,

ધામધુમે ધમાધમ ચક્રી જ્ઞાન મારગ રહ્યો દૂરરે  
સ્વામી સીમંધર વિનતી સાંભળેઃ માફરી દેવરે,

યશોવિજય મહારાજ સીમંધર સ્વામીને વિનતી કરતાં કહે છે કે આ ભરતક્ષેત્રમાં ધામધુમ અને ધમાધમી ચાલી રહી છે, પણ જ્ઞાન માર્ગ દૂર રહ્યો છે, બ્યારથી સૂત્રો વિગેરે લખાવા માંડ્યાં, ત્યારથી સાધુ-ઓમાં સૂત્ર ગોખવાનો રીવાજ ઓછો થયો, કોઈ પુણ્યાત્મા ગોખતા પણ હશે, પણ નિશીથ અધ્યયન મોટે કર્યા વિના વિદાર ન થાય, તેમ નિશીથ સૂત્ર જે પ્રમાદથી ભૂલી જાય તો વ્યવહાર સૂત્રમાં કહ્યું છે કે તે સાધુ સાધ્વીને જાવ જીવ સુધી કોઈ પદવી ન કહેવે, અર્થાત્ અધ્યાં સૂત્ર મોટે ન રહે તો પણ નિશીથ સૂત્ર અવસ્થે મોટે કરવું, વળી હાલ કેટલાક કાળથી સૂત્ર ભણ્ય વિના ગોખ્યા વિના પુણ્યાત્માઓ પધ્વી લે છે અને પુણ્યાત્માઓ આપે છે, તે ધન વિનાના વેપારી માફક કેટલી ગુણદાયી છે, તે તેમણે સમજ્યું નેહએ, મારા જેવાને સૂત્રો મોટે કર્યા વિના વ્યવહાર સૂત્ર વાંચ્યા પછી સમજાયું છે કે મેં મારો જન્મ એજે કર્યો છે, આનંદ્યનજી મહારાજ ધર્મ

જિનેશ્વરના સ્તવનમાં શું કહે છે.

જુઓ જયોતિ વિતા જગદીશની અંધોઅધ પુલાય  
પરમનિધિ પ્રગટ મુખ આગળે જગત ઓળંગી જાય

પ્રવચન અંજન જો સદગુરુ કરે, દેખે પરમનિધાન-જિનેશ્વર-  
પાણીના પરપોટા જેવા સંસારના વિલાસોમાં મારો મૂઢ્યાત્મા રાચ્યો  
માચ્યો, અને જીંદગી એજે ગુમાવી બેઠો, તેવો પશ્ચાતાપ આ ઉપા-  
ધ્યાય પદ આરાધક ભવ્યાત્માને વારંવાર થાય છે, તેથી ઉપાધિ  
ઓછી કરી ચારિત્ર લે છે, કાંતો સંસારમાં સંતોષી જીવન ગુળરી  
રાતદિવસ ઉપાધ્યાય મહારાજની ઉપાસના કરે છે, શ્રમણોપાસક  
શબ્દ શ્રાવક માટે છે, શ્રમણમાં પંચપરમેષ્ઠિ આવ્યા, તેમજ  
ઉપાધ્યાય પદ આરાધક ઉપાધ્યાયના રૂપ ગુણો સમજે, હાલ અગ્યાર  
અંગવિઘ્નમાન છે, બારમું અંગવિચ્છેદ ગયું છે, છતાં શ્રુતકેવલિ  
ભગવંતે ઉદ્ધરેલા દશવૈકલિક વ્યવહાર સૂત્ર અને બુદ્ધકલ્પસૂત્ર  
કર્મગ્રંથ એ બારમા અંગના વિભાગો છે, તેથી અગ્યાર અંગ અને  
બાર ઉપાંગના ધારણા કરનારા છે, ચરણ સિત્તરી કરણ સિત્તરી એમ  
કુલ રૂપ ગુણોન ધારક હોવાથી તેનો આરાધક રૂપ ખમાસમણાં દે રૂપ  
લોગરસનો કાઢિસગ્ગ કરે ૨૦ માળા નમો ઉવજઝાયાણું પદની ગણે-

હમેશાં ત્રિકાળ દેવ વંદન કરે, આ દેવ વંદન તથા ગુરૂવં-  
દનમાં જે જે પરમાર્થ બતાવ્યો છે, તે સમજે, અને પોતાના આત્માને  
ઉપાધ્યાયના ગુણોમાં એકમેક કરી મુકે,

આ ઉપાધ્યાય તે આચાર્ય પદને યોગ્ય બાણુવા, આચાર્યના  
યુવરાજ ઉપાધ્યાય છે, અને ત્યાં સુધી આચાર્ય ઉપાધ્યાય સાથેજ  
રહે, ખાસ કારણવિના આચાર્ય ઉપાધ્યાય જુદા ન પડે, કોઈપણ

સાધુના બે રક્ષક હોય છે, આચાર્ય અને ઉપાધ્યાય, પણ દરેક સાધવીના ત્રણ રક્ષક છે. આચાર્ય ઉપાધ્યાય અને પ્રવર્તિની, આ પ્રવર્તિની સાધ્વી પોતે આચાર્ય ઉપાધ્યાય જેવી સાધ્વીઓની રક્ષક છે. રાતદિવસ સાવધ રહી સાધ્વીઓના શીલવ્રતનું રક્ષણ કરે છે, સુમાર્ગે દોરે છે, પ્રવર્તિની ગમે તેટલી વિદુષી હોય છતાં પણ તીર્થ-કરદેવે પુરૂષ પ્રધાન ધર્મ કહીને આચાર્ય ઉપાધ્યાયની આજ્ઞામાં રહેવાનું સાધ્વીઓને ફરમાવ્યું છે, અનેક દષ્ટાંતો દ્વારા વ્યવહાર સૂત્રમાં સાધુ સાધ્વીઓને સમજાવ્યું છે કે આવા આચાર્ય ઉપાધ્યાયોની સેવા કરી આત્માને તારો, તેમ આચાર્ય ઉપાધ્યાયોને પણ પોતાના શરણે આવેલાં સાધુ સાધ્વીને તેમના નિર્મળ ચારિત્ર માર્ગમાં દોરવાં, જે તે પ્રમાણે આચાર્ય ન પ્રવર્તિવે, અને સાધુસાધ્વી કંઈ પણ વિપરીત કરે તો તેનો ભાગી આચાર્ય ઉપાધ્યાય છે, તેથી પાપાચાર્યની પદવી તેને આપેલ છે, અર્થાત્ વીતરાગ પ્રભુનું ધર્મ શાસન આજ્ઞામાં રહેલું છે. પહેલા ઉદ્દેશમાં વ્યવહાર સૂત્રમાં એટલું બધું ખુલાસાથી સમજાવ્યું છે કે દરેકે આચાર્ય ઉપાધ્યાય પ્રવર્તક ગણિ સ્થવિર એવા પાંચ પદોથી વિભૂષિત ગચ્છમાંરહી ત્રણરત્ન આરાધીને મોક્ષ મેળવવો. આ જ્ઞાનદશામાં ન સમજેલો આત્મા મૂઢ મનીને જેટલો વીતરાગપ્રભુની આજ્ઞા વિરુદ્ધ વર્તે તેને છેવટે સૂત્રકાર ભગવંતો સમજાવે છે કે સુરાજ્યના રાજ્ય શાસનમાં રહેલો ગૃહસ્થ ધનનો સદુપયોગ કરી સુખ ભોગવે છે તેમ વીતરાગ પ્રભુની આજ્ઞામાં રહેલા આચાર્ય ઉપાધ્યાયની સેવામાં રહી ચતુર્વિધ સંઘ સદા જ્યવંતો વર્તે.

સર્વમંગલ માંગદ્યં સર્વ કષ્ટાણુ કલ્પ  
પ્રધાનં સર્વ ધર્માણાં જૈનં જાતિ શાસનં.

ઉપાધ્યાયને થોડા અતિચાર કોઈ અંશે લાગતા હોવાથી લીલા રંગના મગનું આંખીલ કરવું.

### (૫) શ્રી સાધુપદ આરાધન

તીર્થંકરદેવ પોતે સંસાર છાડીને સાધુ થાય છે, ત્યારે દીક્ષા કલ્યાણક કહેવાય છે, આ દીક્ષા લેનાર ભવ્યાત્મા હોય તો યોગ્ય સાધનો ભેગવીને મોક્ષમાં જાય છે, કદાચ તેવી સામગ્રી ન મળે તો સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાનમાં એકાવતારી દેવ મોટી રિદ્ધિવાળો થાય છે, આપણા પહેલા તીર્થંકર ઋષભદેવ પૂર્વભવમાં સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનથી ચ્યવીને મરદેવા માતાની કુખમાં અવતરી નાભિ રાખીને કુળ દી-પાવ્યું હતું, મહાવીર પ્રભુ દશમા દેવલોકમાંથી માતાના ઉદરમાં આવ્યા હતા, ભોગાવળી કર્મ ન હોય તો પરણ્યા વિના નેમિનાથ પ્રભુ માફક બાલબ્રહ્મચારી સાધુ થાય છે, શાંતિનાથ કુંથુનાથ અ-રનાથ એ ત્રણે તીર્થંકર ૬૪ હજાર સ્ત્રીઓ પરણીને સંસાર સુખ ભોગવીને પણ સાધુ થયા છે, આ સાધુતા પ્રથમ ગૃહસ્થાવાસમાં પણ હોય છે, સદાચારી સંતોષી વિપય વાસનામાં અલોભી અને સંસારના સર્વ જીવો પ્રત્યે વાત્સલ્ય ધરાવનાર ગૃહસ્થ દીક્ષા લઇને શાસન દીપાવે છે, તેથીજ

વત્થં ગંધમલંકારં ઇત્થીએ સયણુણિઅ  
અચ્છંદં જે ન ભુજંતિ ન સે ચ્ચાઈતિ દુચ્ચઈ

જે માણસ રંક ભિક્ષુક દરિદ્રી પુણ્યહીન હોય તેથી તેને સારાં વસ્ત્રો સુગંધી દાગીના સ્ત્રી અને શયન (પથારી કે ઘર) નથી મળતાં તેમ ચોરી કરીને કેદખાનામાં પડીને પરવશ થઇ જે ભોગવતા નથી,

તેથી તે ત્યાગી સાધુ ન કહેવાય, પણ

જે એ કંતે પિયે ભોજે, લક્ષ્મિ પિઠી કુવ્વઘ

સાહીણે ચયઘ ભોયે, સેહુ ચાઈતિ વુચ્ચઈ

જેમને ઉપરતી ચુંદર વસ્તુ સ્ત્રી વિગેરે મળ્યા હોય છતાં તેને ન સ્વીકારે, તાપ્તામાં હોય છતાં તેનો ઉપયોગ ન કરે તેજ ત્યાગી કહેવાય છે,

આ સાધું ભગવંતો ઋષિ મુનિ શ્રમણ ત્યાગી યતિ અણુગાર માહણુ ભિક્ષુ સંયમી વિગેરે અનેક પવિત્ર નામોથી પ્રસિદ્ધ હોય છે,

“મેતારજ મુનિવર ધન ધન તુમ અવતાર--”

એક (ચંડાલ જાતિના) સાધુની ઉત્તમ સાધુતાથી દેવેન્દ્ર પણ દેવ સભામાં પ્રશંસા કરીને કહે છે, અને નમસ્કાર કરીને કહે છે કે ધન્યધન્ય તુમ અવતાર !

પ્રસન્નચંદ્ર ઋષિ પ્રણમું તમારા પાય !

દંદણુ ઋષિને વંદના હું વારી લાલ, ઉત્કૃષ્ટો અણુગારે હું એવા પણ મોટા જાતિજ રે

ધન્ય ધન્ય શાસન મંડળ મુનિવરા !

મૃગાપુત્ર ઋષિ રાજ્યોજ રે-

આવા અનેક મુનિવરો આજ સુધી ચાલ્યા આવ્યા છે, અને પાંચમા આરાના છેડા સુધી કાયમ રહેશે, પોતે ગુરૂ આજ્ઞામાં રહી તરશે અને તારશે, તે પોતે રત્ન રૂપે છે, અને તેમના લીધે સંઘાડો ગચ્છ ગુરૂ કુળવાસ રત્નનો ખજાનો કહેવાય છે, છેલ્લા તીર્થંકર મહાવીર પ્રભુના સાધુવક્ર, જડ, કોઈ અંશે છે, પ્રથમ તીર્થંકરના ઋણુ જડ

છે, એટલે બંનેને ખુલ્લું સમન્વય તેથી પાંચ મહાવ્રત ખતાવ્યાં, વ્રતને યામ પણ કહે છે, અન્ય લોકમાં પણ યમ નિયમ છે, તેમ જૈનમાં મૂળ ગુણ તે મહાવ્રત છે, નિયમ તે ઉત્તરગુણમાં છઠું રા.- ત્રિભોજન વિરમણવ્રત છે

અહિંસા સત્ય મ તેયં ત્યાગો મૈથુન વર્જનં

પચૈત નિ પવિત્રાણિ સતાંધર્મઃ સનાતનઃ

સનાતન હિંદુ હો કે કોઈ પણ ધર્મવાળો હો, સંસારથી ત્યાગી થએલ ગુરુને આ પાંચ પ્રકારે પવિત્ર ધર્મ છે, તે અહિંસા સત્ય- વચન અચાર્ય અભચર્ય અને પરિગ્રહત્યાગ છે, તે જૈનમાં વિશેષ પ્રકારે છે, તેને દશવૈકાલિક તથા આચારાંગ-સૂત્રમાં ખુબ વિવરીતે સાધુ ચર્યા ખતાવી છે, આ સાધુતાનું પરચક્ષ્ણાણ કે પ્રતિજ્ઞા કરે- મિ ભંતે સૂત્ર છે, ગૃહસ્થોને બે ઘડીનું સામાયિક છે, તેમાં દુવિહ્વણું પાઠ છે, પોતે પાપ ન કરે ન કરાવે, મન વચન અને કાયાથી, પણ ન અનુમોદું એવું ન બોલે, કારણ કે સામાયિક લીધું હોય, ત્યારે પણ તેનો વેપાર, આરંભ, કે નફો ટોટો વ્યાજ જન્મ મરણ લાગુ છે, તેથી શુભ અશુભ આશ્રવો આવ્યાં કરે છે, ઘરમાં મુ- નિરાજને દાનદે, તે શુભાશ્રવ છે, ખેતીનો ધંધો વિગેરે કાયમ રહેતો આરંભનાં અશુભ આશ્રવ આવે, તેથી બંને ત્યાં સુધી ઉત્તમ ગૃહસ્થ હમેશાં સાધુતા પ્રાપ્ત કરવાનો ઉદ્ધેશ કરે, કે મન વચન કાયાથી પાપ ન કરે ન કરાવે ન અનુમોદે, તેવી પ્રતિજ્ઞા કરે, બે ઘડીનું સામાયિક તો હમેશાં હોય છે, પણ પર્વતિથિ તે બે આહમ બે ચૌદસ બે પુનમ અમાવાસ્યા તે છતિથિ જાણવી અથવા અજવાળી પાંચમ ગણીએ તો બે આહમ બે ચૌદસ સાથે લેતાં પાંચ પર્વ

પૌષ્ઠ પણ ગણાય છે, આ આપૌષ્ઠથી શ્રાવક ને પુરુષાર્થની સિદ્ધિ થાય છે, સંસારની બધી મળીને ૭૨ કળા છે, કે લાખો હુન્નર છે, તે બધામાં સર્વોત્તમ ધર્મ કળા છે, આ ધર્મ કળા તે સાધુતા છે, સાધુઓ લાકડાની સારી બાંધેલી કાણા વિનાની નાવ જેવા છે, તે સંસારમાં સંસારીઓના પરિચયમાં કોઈ અંશે કારણ વશે આવે તો પણ તેમાં “ જળ પંકજ પરે રહે ન્યારા રે ” તેથી તેઓ તરે છે, અને આશ્ર આવેલાને તારે છે, મુટેલી નાવ જેવા પરિગ્રહ બોજથી દૂંબેલા પથરની નાવ જેવા પોતે હુબે છે, પરને હુબાવે છે, અનેક નવા ધર્મ પામેલાને અધર્મ પમાડે છે, તેમને ‘ કુ ગુર ’ નામથી શાસ્ત્રકારે વર્ણવ્યા છે, તેથી સાધુ શ્રાવક સુતી વખતે નિત્ય યાદ કરે છે કે જવજવં સુ સાહુણો ગુરુણો, પંચમ કાળમાં કાળના દોષોથી કુગુરના સમુદાય જેવાય, અને સુ ગુર વિરલા હોય, તો તેવા વિરલા સુવિહિત સાધુની શોધમાં રહેવું, આજ કારણે આત્માર્થી જીવને અપવાદ માર્ગે દશવૈકલિકની ચૂલિકામાં એકલા વિચરવાની આજ્ઞા પણ આપી છે, તેથી કોઈ પણ સાધુએ તેનો ઉપયોગ ન કરવો, અલ્પ દોષ તો કેવળી ભગવાન સિવાય સર્વે છદ્મસ્થને હોય, પણ તેટલા ખાતર એકલા ગમે ત્યારે સંઘાડો છોડીને નીકળી જવું નહિ, એકલા રહેવાથી સાધુને દોષ છે, એમ નહિ પણ આચાર્ય સુધાંને પણ પાંચથી ઓછા રહેવાનું નથી, ખાસ કારણે બે ત્રણ ફરી શકે, વ્યવહાર સુત્ર અને બૃહત્કલ્પ સૂત્ર આ બંને સાધુના ઉત્સર્ગ અપવાદ માર્ગે બતાવનારાં મહાસૂત્રો છે, તેમાં પણ વ્યવહાર સૂત્રને ભાષ્યકાર દશમા ઉદેશમાં બાર અંગનું નવનીત કહે છે, જેમ દૂધમાંથી દહી બનાવી માંબણ કાઢી લે છે, તેમ બાર અંગમાંથી સાર રૂપ બદ્રબાહુ

સ્વામીએ આ સૂત્ર ઉદ્ધયું છે, બૃહત્કલ્પસૂત્રમાં સાધુનો આચાર એવી રીતે વર્ણવ્યો છે કે કલ્પવૃક્ષથી જુગલીયાં જે અનુપમ સુખ ભોગવે છે, તેમ આ બૃહત્કલ્પસૂત્ર ભણેલા ગીતાર્થ મુનિઓ અને પ્રકારે આલોક પરલોકનાં સુખો ભોગવે છે, આ સુખ તે વિષય ભોગનું નહિ, પણ પરમાત્મ મય પવિત્ર જીવન ગુન્નરનારા જિન કલ્પી મુનિઓ કે અણુશણ કરેલા ઉત્તમોત્તમ પાદોપગમનાદિ અણુશણ કરેલા મુનિવરોનું વ્યાખ્યાન સાભળતાં પણ ભવ્યાત્માને ઘણો આનંદ થાય છે, આચારાંગ વિગેરે સૂત્રમાં કે ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રનાં ૩૬ અધ્યયનો ઋષિભાષિત કહેવાય છે, તે વાંચતાં સાધુતાની ભાવના હૃદયમાં સાધુપદ આરાધકને હમેશાં કાયમ રહે છે, પ્રત્યેક બુદ્ધ સ્વયંબુદ્ધ સ્થવિર કલ્પ આરાધકનાં વર્ણનો કે કલ્પાતીત તીર્થંકર દેવની સાધુતાનાં વર્ણનો કલ્પસૂત્રમાં ખતાવ્યાં છે, તે વાંચતાં પરિસદ્ધ સહન કરનારા મુનિઓનાં ચિત્રો પણ જોવાં જોઈએ, નવ પદનું મંડળ ચિત્રાય છે, અથવા નવપદમાં પાંચ પદનાં ચિત્રો પરમ સાધુતા ખતાવનારાં અવશ્યે જોવાં જોઈએ.

મહાવીરપ્રભુ સાધુ હતા, ત્યારે સાધુપણામાં ચંડકોશીયા સર્પનું વર્ણન વાંચતાં તેનું ચિત્ર જોતાં હૃદયમાં પવિત્રભાવના થાય છે, માટે નવપદજીના ગટામાં જેટલું ધ્યાન રહે તેટલું સારું છે, ક્ષમાશ્રમણ પદ તીર્થંકર તેમજ પાંચે પરમેષ્ઠિને કહેવાય છે, તેમાં ક્ષમા તે શાંતિ આર્જવ માર્દવ આદિ યતિ ધર્મના દશ ગુણો તથા સન્તર પ્રકારના સંયમ ધર્મને પાળનારને વારંવાર સ્મરણમાં લાવવા, તેમજ સાધુતા ૨૭ ગુણોમાં છેલ્લો ગુણ મરણાંત કષ્ટ આવે તો પણ સાધુતા ન મુકે, 'ન' મનમાં ક્લેશ લાવે તેવા ઉત્તમોત્તમ ગુણ



ધારક સાધુઓના ચરિત્રો વાંચવાં, તેટલા ખાતરજ ૬૩ શલાકો પુરૂષનાં ચરિત્ર હેમચંદ્રાચાર્યે રચ્યાં, વળી પરિશિષ્ટ પર્વમાં મહાન આચાર્ય ઉપાધ્યાય સાધુનાં વર્ણન લખ્યાં સાધુ શબ્દનો અર્થ જીવનની પ્રત્યેક ક્ષણ સાધ્ય વસ્તુ જે મોક્ષ તેની સાધના માટેજ હોય, ચતના (જયજી) થી વર્તે તે જનિ, દુઃખ સુખનો શ્રમ સદન કરે તે શ્રમણ છે, સંયમ પાળે તે સંયમી છે, માપતુપ જેવા મુનિઓનો દષ્ટાંત ખાસ વિચારવા જેવો છે, ગુરૂએ તેમના વિનય ગુણથી પ્રસન્ન થઇને ઘણો શ્રમ લઇને ભણાવવા પ્રયત્ન કરવા છતાં માણ માતુપ ન ક્રોધ કરે, ન પ્રસન્ન થઈ રાગ કરે, આવાં બે સાદાં વાક્યો પણ યાદ ન રહેતાં ફક્ત પોતાના ગામમાં વપરાતાં અનાજ માપ તે અડદ અને તુપ તે ફેતરાં કે વ્યર્થ વસ્તુજ ફક્ત તે બેને યાદ રહી, પણ બહુશ્રુતો કહે છે કે તેટલાથી તેમને વિનય ગુણથી કેવળ જ્ઞાન પ્રકટ થયું અને મોક્ષમાં ગયા, તેથી સાધુઓને રાત દિવસ બીજા સાધુઓની વેચાવચ્ચ કરી કર્મ અપાવવાનાં છે, અને પર્યાય સ્થવિર ગુણ સ્થવિર કે વય સ્થવિરનો યોગ્ય રીતે વિનય કરવો અને બહુમાન કરી તેમને સમાધિ પમાડવી, ૨૦ વર્ષની દીક્ષાવાળા પર્યાય સ્થવિર છે, જ્ઞાન દર્શન ચરિત્ર ગુણમાંજ બહુ વધેલા ગુણ સ્થવિર છે, અને વયસ્થવિર ૬૦ વર્ષ ઉપરની ઉમરનાં છે. તેવા સાધુઓની વેચાવચ્ચ કરવાથી તથા બહુમાન કરવાથી ઘણી નિર્જરા થાય છે.

શત્રુંજય ગિરનાર આબુ અષ્ટાપદ સંમેતશિખર વિગેરે ઘણાં પ્રભાવક સ્થાવર તીર્થો છે, ત્યાં જવાથી ઘણા ભવ્યાત્માઓને ઉન્નમ પુરૂષોના સંગથી લાભ થાય છે, પણ ગામ શહેર નગર છાવણી પરાં

વિગેરેમાં વિહાર કરનારા ભેદભાવ રાખ્યા વિના સર્વને સમાન બોધ તે દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવને અનુસરી ઉપદેશ આપનારા બોલે તેવું પાળનારા મુનિઓ સાક્ષાત્ જંગમ તીર્થ છે, તેમના દર્શનથી, તેમ તે વંદન કરવાથી તેમનું બહુમાન કરવાથી તેમને ચારિત્ર જ્ઞાન દર્શન આરાધવા માં સહાયક વસ્તુની યોજના કરવાથી કે યોગ્ય ઉપકરણો આપવાથી અનેક ભવ્યાત્માઓ તીર્થમાં ગયા વિના પણ મુગતિના ભાજન થયા છે.

બળદેવ ઋષિએ મહાન્ તપ કરી સમકાધારી જંગલમાં ચારિત્રમાં ઘણે કાળ નિર્ગમન કરી મહાપુણ્ય બાંધું, પણ તેટલુંજ પુણ્ય તેમને ગોચરી એકજ વખતે આપવાની ભાવના કરનાર કદીઆરે ઉત્તમોત્તમ મુનિના સંગથી બાંધી લીધું, હરણીએ નથી પાળ્યું ચારિત્ર, આપી નથી ગોચરી, પણ દૃષ્ટ બનેને ભેગા કરી આપવાની દલાલી કરી, આ ત્રણે ભવ્યાત્માઓ અડધું કાપેલું ઝાડ પવનના ઝોકાથી પડી જતાં તે ત્રણે દબાઈ શુભ ભાવનાથી ભરીને પાંચમા દેવલોકમાં ગયા.

સાધુ કોઈ અંશે વિશેષ ઉત્તમ છે, પણ સાધુએ ઉમતા મેળવીને ગૃહસ્થોને દલકા ગણવા નહિ, તેમ નિંદવા નહિ, કારણ કે સાધુના સર્વસ્વ નિર્વાલનું સ્થાન ગૃહસ્થો છે, આણંદ કામદેવ શ્રાવકો તથા રેવતી મુલસા શ્રાવિકાઓ વીરપ્રભુએ વખાણી છે સંપ્રતિ રાજનો જીવ પ્રથમ ભિક્ષુકમાંથી સાધુ થઈ સાધુતામાં વેચાવચ્ચ થવાથી તેને અનુમોદીને મહાભાગ્યશાળી ચક્રવર્તિ જેવો ધર્મ, પ્રભાવક રાજા થયો, અને રાજ્ય અવસ્થામાં દીક્ષા ઉદય ન આવવાથી તીર્થકર પ્રભુએ બહુતકલ્પમાં નિષેધ કરેલા અનાર્થ દેશમાં પણ

હજ્જરોની સંખ્યામાં બનાવી ધર્મ દીધાવ્યો અને ઉપશમ રસના કંદે સમાન મૂર્તિઓ સવા કરોડ ભરાવી. હાલ પણ આપણે ભરહેસરની સઝાયમાં તેવા ઉત્તમ પુરુષોના ગુણ ગ્રામ કરીએ છીએ, એટલે સાધુઓ ખીલેલાં ધુલની કણી જેવા છે, તેમાંથી જેમ જેમ સુગંધી રૂપ સિદ્ધાંતના હિત વચનો નીકળે; તે ભવ્યાત્માએ સાંભળી વીતરાગ પ્રભુની આજ્ઞા આરાધીને યથાશક્તિ ચારિત્ર કે દેશવિરતી સ્વીકારવી, તે પણ ઉદ્યમાં ન આવે તો દેવગૃહ પ્રત્યે નિર્મળ ભાવ રાખવો, તે ન અને તો ભદ્રક પરિણામવાળા થવું, શોક જેવા ગૃહસ્થો પોતે હુબેલા છતાં સાધુનાં છતાં અજ્ઞતાં દૂષણો વારંવાર લક્ષમાં લેધને પોતાનું આ લોક પરલોકનું હિત ન બગાડે, માટે સાધુપદ આરાધનારે સુ ગૃહ શોધીને આત્મ કલ્યાણ કરવું, વિચાર ભેદથી દૂષણો જાણાય તો મધ્યસ્થ રહેવું, લગ્નમાં રહી થોડું સંયમ પાળનારો પણ કોઈ વખત પોતાની ભૂલો જોઈ પશ્ચાત્તાપ કરી તરશે, શેલક રાજર્ષિ ઉત્તમ હતા, પછી અધમ થયા, પાછા નિર્મળ થઈ અણસણ કરી સિદ્ધાયણમાં મોક્ષમાં ગયા, ચક્રડોળ ફરવા માફક મનના તરંગોથી ચિત્ત ડોલાયમાન થતાં પડી જવા જેવો થાય, તોપણ ભવ્યાત્મા સાધુ શ્રાવકો તેને સ્થિર કરવા પ્રયત્ન કરે તે ખરેખરી સાધુતાની અનુમોદના છે આ સાધુના ૨૭ ગુણો હોવાથી ૨૭ ખમાસણાં, ૨૭ લોગરસતો કાસરાગ્ગ ૨૦ નંમોલોએ સવ્વસાહુણુંની માળા, સાધુ નવા દીક્ષિત આરિત્રમાં પ્રમાદવશથી બહુ અતિચારો લગાડવાથી શ્યારા વર્ણવ્યા છે તેથી અડદનું આંખીલ કરવાનું છે.

લેખક અને પ્રકાશક: મુનિ માણિક-સુરત

મુદ્રક: નરવરલાલ મુ. વીમાવાળા 'ગાંધીવ' પ્રેસ કળાંપીઠ, સુરત.



## (ક) શ્રી સમ્યગ્દર્શન પદ આરાધન

આ આપણા જીવને સંસારી સગાં બહુ વહાલાં લાગે છે માતા, પિતા, ભાઈ, બેન, મિત્ર, શેઠ સહાયક સર્વે આનંદ આપનારાં છે, વાજરડું માતાને સાંગે જુએ છે, ત્યાં કેટલો આનંદ થાય છે? તે અનુભવ વિના ન જણાય. આ બધાં આ લોકનાં હિતકારી છે, પણ પરલોકના હિતકારી તીર્થંકર દેવ કેવળ જ્ઞાની, મહાપુણ્ય યોગે મળે છે. ત્યારે તીર્થંકર પ્રભુ માતાના ઉદરમાં આવે છે, ત્યારે અવધિજ્ઞાને ઈંદ્ર જુએ છે, ત્યાં તેની રોમરાજ એકદમ આનંદથી ખીલી ઉઠે છે. કલ્પસૂત્રમાં ૮૨ દિવસના મહાવીર પ્રભુને દેવાનંદા બ્રાહ્મણીના દ્રુપ્તમાં અવધિજ્ઞાને જોતાં સૌધર્મઈંદ્રને કેટલો આનંદ થયો તે સર્વે સાધુ ભગવંતો કે શ્રાવકો જાણે છે, શકેંદ્ર આસન ઉપરથી તુર્ત ઉતરીને પ્રભુના સામે સાત આઠ પગલાં જઈ નમસ્કાર કરી નમુત્યુણંતો પાઠ બોલે છે, ત્યાં પ્રથમ પાઠ આજ સુધી જે તીર્થંકરે થઈ ગયા છે, અને સિદ્ધ ભગવંતો છે, તે બધાને નમસ્કાર કરીને પછી ચરમતીર્થંકર મહાવીર દેવને ઉદ્દેશીને જે પદો કહે છે તેમાં વિશેષ એટલું છે કે “તમે મોક્ષપદ લેવાની ઈચ્છાવાળા છો!” આ પદથી આપણને સ્પર્શ્યું કે આપણે બધાને બધાં સુખો

મજેલાં હોય, છતાં તેમાં ન રાચતાં ફક્ત મોક્ષનું લક્ષ રાખવું જોઈએ. આ મોક્ષનું લક્ષ ભવ્યાત્માને જ થાય છે, અભવ્ય-આત્મા કદી દીક્ષા પણ લે, શાસ્ત્રો પણ ભણે, સિદ્ધાંતદ્વારા અનેક ભવ્યાત્માઓને મોક્ષમાં કે સુગતિમાં પહોંચાડે, છતાં મોક્ષના સુખનું લક્ષ તેને એક રોમમાં પણ ન થાય. જો કોરકુ મગ અગ્નિથી ચડે, તોજ અભવ્ય આત્મા મોક્ષની ભાવના કરે, પણ આ અભવ્ય જીવો એટલા બધા ઓછા છે કે આપણાં શાસ્ત્રો તપાસતાં તે આંગળીના ટેરવા જેટલા પણ મહાવીર પ્રભુના તીર્થમાં થયા નથી. સંગમ દેવતા કાલકસૂર કસાઈ કે પ્રભુના કાનમાં ખીલા ઠોકનાર ગોવાળ વિગેરે જુજ છે. તેમને તીર્થકરના દર્શનથી કે સાધુના બોધથી આનંદ ન આવે, કદાચ આનંદ ઉપરથી દેખાડી લોકમાં પૂજવા ખાતર ચારિત્રપણ લઈ સિદ્ધાંત ભણે ભણાવે, છતાં તેની અંતરંગ શ્રદ્ધા વિના તે મોક્ષમાં ન જાય, પણ દેવલોકનાં મહાન્ સુખોનું વર્ણન સાંભળી ચારિત્ર સારી રીતે પાળવાથી તે નવગ્રંથેયક સુધી જઈ શકે, એમ શાસ્ત્રકાર ભગવંતો કહે છે, પરંતુ સાધુ દેખીને દ્રેષ કરે, કે તીર્થકરના દર્શનથી ઉદ્ધાસ ન પામે તે બધા અભવી છે, એમ ન બોલવું, તેમ ન માનવું. તેની પરીક્ષા તો ફક્ત તીર્થકર કે કેવળી ભગવાનોજ કરી શકે, પણ બાકીના કેટલાક દેવગુરૂની આશાતના કરીને દુર્લભ બોધિ થાય છે, કે ઘણો કાળ ભ્રમનારા થાય છે, છતાં ગોશાળા જમાલિ જેવા પણ મોક્ષમાં જનારા છે, એમ સમજીને આપણે બને તો બોધ આપીને સમજાવવા, નહિ તો મૌન ધારણ કરવું.

ઉપદેશોહિ મૂર્ખાણાં પ્રકોપાયન શાંતયે

પયઃપાનં ભુજંગાનાં કેવલં વિપવર્ધનં ॥

મૂખાંને ઉપદેશ દેવા જતાં તેને શાંતિને બદલે કોપ થાય છે, જેમ સાપને દૂધ પાચો તો તેને વિપજ વધે છે. મૌનં શ્રેયં સાધૂનાં, મુનિશબ્દના બે અર્થ છે: તત્વોને જાણે તે મુનિ છે, અથવા ત્રણ જગતને તૃણ માફક માને છે, ફક્ત મોક્ષની અભિલાષા રાખે છે, તે મુનિ છે, આ મુનિનું સર્વસ્વ હિત મૌનજ છે, આ મુનિઓ ફક્ત આત્મ હિતમાંજ મગ્યા રહે છે તેમને સંસારની કાંઈ જાતની પીડા હોતી નથી.

શીકર સખકો ખા ગઈ શીકર સખકા પીર

શીકરકી ફાકી કરે સોહી કહેવે ફકીર

આ જગતમાં સંસારની ચિંતા બધાને ખાધ ગઈ છે અર્થાત્ ઇંદ્રો સુદ્ધાં દુઃખીયા છે: કે આ ઇંદ્રાસન કાઈ પણ વખતે છોડીને મારે માતાના ગર્ભમાં જવું છે. એટલે શીકર બધાનો પીર: અર્થાત્ મુરખી ગુરૂ રાજ્યાધીશ છે, તે શીકરને ત્યાગે, ખાઈ જાય, તેવો સાચી સમાધિવાળો પુરૂષ તે ફકીર કે સાધુ છે, સાધુ જગતમાં નમિ રાજર્ષિનું ચરિત્ર ધણું પ્રખ્યાત છે. ઇંદ્રે આત્મણના વેષે પરીક્ષા કરી તે ઉત્તરાધ્યયનના નમિ રાજર્ષિ અધ્યયનમાં જોવું, કે, તે પ્રમાણે વર્તતાં સંસારની પીડા તે સાધુને બીલકુલ લાગે નહિ —

આ સાધુતા જોટલી નમિ રાજર્ષિને પ્રાપ્ત થઈ, તેવી બીજા બધાને પ્રાપ્ત થવી દુર્લભ છે, તેથી જિનેશ્વર દેવે નિશ્ચય માર્ગ સાથે વ્યવહાર માર્ગ પ્રધાન બતાવ્યો. એક માણસને રોગ થાય તો તે વેદી નવાં કર્મ ન બાંધે તો કેવળ જ્ઞાન પામી મોક્ષમાં જાય, તે નિશ્ચય માર્ગ છે, પણ રોગમાં ગાંઠો બનીને પોતે બીજાને મારે અને પોતે દુઃખી થાય, તેને ખાતર દવા લેઈ શાંતિ મેળવી ધીરે ધીરે

કર્મ ખપાવીને કેવળ જ્ઞાન પામી મોક્ષમાં જાય, તે વ્યવહાર માર્ગ છે. આ નિશ્ચય અને વ્યવહાર સાથે લઘ્યે તે સ્યાદાદ માર્ગ છે. આ જિનેશ્વરે કહ્યો, એટલુંજ નહિ પણ પોતે ઉપયોગમાં લીધો. ન્યારે ગોશાળાની તેન્યુલેસ્થાથી લોહી દાણ ઝાડો (મરડો) થયો, તે સમયે ભગવાન કેવળ જ્ઞાની સમતાથી તે દુઃખ સહન કરતા હતા, પણ ભગવાન મહાવીરના શિષ્યને ગોશાળાના શ્રાવકે કહ્યું કે તારો મહાવીર તો મરડાનું દુઃખ ભોગવી નરકમાં જવાનો છે, ત્યારે તે ત્યાંજ રોવા લાગ્યો. પ્રભુએ કેવળ જ્ઞાનથી જાણીને તુર્ત પોતાના ખીજા શિષ્યને મોકલી તેને ખોલાવી તેનું મન સંતોષ કરીને તેની પાસેજ રેવતી શ્રાવિકાને ત્યાંથી ઘોડા માટે ખનાવેલો ભૂરા કોળાનો પાક મંગાવી વાપર્યો, અને રોગને શાંત કર્યો. આ પ્રમાણે સનત-કુમારે સમતાથી રોગ સહન કર્યો, તેમ મહાવીર પ્રભુએ દવા પણ લીધી, છતાં રોગ દ્વેષના અભાવે કર્મ ન બંધાવાથી મોક્ષમાં ગયા. તેમ દરેક સાધુસાધ્વી શ્રાવક શ્રાવિકા કે અજૈનબંધુ સંસારમાં રહીને ફક્ત પરમાર્થનું ધ્યાન રાખી વર્તે, જગત માત્રનું ભલું કરે, અને રોગદ્વેષ ઘટાડી સંપત્તિ વર્તે, તો આખું જગત જૈનધર્મી છે, એમ કોણ ન કહે? ભલે પોતે અજૈન કહેવડાવે, પણ પરમાર્થી જીવન ગુજારે તે ખરો જૈન હોવાથી તે જૈનજ છે, આજ કારણે પ્રભુ કહે છે કે

સવી જીવ કર્શં શાસન રસી, એવી ભાવદયા જોણે મન ઉલસી-જગતનું ભલું કરવાની ભાવના તે ગુણાનુરાગ મધ્યસ્થ દષ્ટિ છે, પણ ન્યારે વિવેક ચક્ષુ ખુલતાં અધિકધર્મ આદરવાની ભાવના, શ્રદ્ધા થાય, જીવ અજીવનું ઓળખાણ થાય, પુણ્ય પાપ સમજાય, આશ્રવ

સવરમાં સંસાર મુક્તિ સમજાય, સમભાવે કર્મ શુભઅશુભ ભોગ-  
વાઈને સકામનિર્જરા થાય, તેને બંધ ન હોય, ફક્ત મોક્ષજ લક્ષમાં  
રહે. એ નવ તત્વમાં જીવ અજીવ જાણવા ભોગ છે. પુણ્ય સંવર  
નિર્જરા મોક્ષ આદરવા યોગ્ય છે, પાપ બંધ આશ્રવ ત્યાગવા ભોગ  
છે, જનાં આશ્રવ એટલે સદ્ગુણ ઉપર રાગ અને સજ્જનની સેવા  
કે દુઃખીઓનું દુઃખ દૂર કરવાની કૃતિ ક્રોધ અંશે આશ્રવ કે બંધ  
છતાં પણ સમય આવે આદરવી પડે છે; તો આદરવાની આજ્ઞા પણ  
છે. ઉત્તમ સાધુ તો દૂર રહો, પણ અધમાત્મા સાધુતાથી ભ્રષ્ટ, એવાની  
પણ જરૂર પડતાં તેજપાળ પ્રધાનના માણસોએ તેના જ્ઞાનથી પ્રસન્ન  
થઈ તેને સાધુ વેપ પહેરાવી પ્રધાનની આરાધના કરાવી. પ્રધાન  
બહુમાનથી વાંદી પાપની આલોચના કરી લડાઈમાં કરેલાં પાપોનું  
પ્રાયશ્ચિત્ત લઈ સુગતિમાં ગયો, અને તે વંદન અને બહુમાનથી  
પ્રધાનના માણસોએ આપેલો વેપ કાયમ રાખી નિર્મળ ચારિત્ર  
પાળીને તે અધમ પુરૂષ પણ સુગુર બનીને સુગતિમાં ગયો.

એટલે આ જૈનદર્શનમાં રહેલા ભવ્યાત્માને કે તેની સોખતમાં  
રહેલા ભદ્રક અજૈનને પણ આ ગુણાનુરાગ દઢ થતાં તે સમ્યગ્દર્શન  
પામેલો કહેવાય છે. દર્શનનો અર્થ અર્થ પ્રભુના વચનમાં વિશ્વાસ,  
આસ્થા, આકીર્ણ, જાણવો.

તેના અનેક ભેદ છે, ક્ષાયિક એટલે પ્રભુના વચનમાં જરાપણ  
શંકા ન લાવે, અને મોક્ષને માટેજ પ્રયત્ન કરે. તે તેજ ભવમાં  
મોક્ષમાં જાય. સમ્યક્ત્વ, સમકીર્ત, એ તેનાંજ નામો છે, તેનો બીજો  
ભેદ ક્ષય ઉપશમ છે. હૃદયમાં સંસાર ભાવનાની મલિનતા થોડી  
ક્ષય હોય, થોડી શાંત હોય, તે ધર્મમાં દઢતા રાખે, પણ વખતે



શંકા પણ થાય, તેથી તે ક્ષય ઉપશમ છે, ત્રીજો ભેદ ઉપશમ છે. ક્ષય ઉપશમમાં અને ઉપશમમાં ભેદ એટલો છે કે પ્રદેશ એટલે તદન સૂક્ષ્મ, ઝીણા ભાગો ઉદયમાં હોય તે ક્ષય ઉપશમ છે, અને તે પણ ઉદયમાં ન હોય તે ઉપશમ છે,

જ્ઞાની ભગવંતો બાળજીવ માટે દૃષ્ટાંત આપે છે કે વરસાદનું કાદવવાળું પાણી નદામાંથી લાવી કાચની બાટલીમાં ભરી મૂકે તેમાં પ્રથમ રજકણો બીજકણ નીચે એસે તે ઉપશમ છે, પણ લગાવે, ડોલળું પાણી થાય માટે પ્રથમથી વરાળ કરી ઠંડી પાડે તો નિર્મળ પાણી થાય તે ક્ષાયિક છે, પણ મેલ નીચે એકા છતાં ઝીણા રજકણો ઉપર નીચે જાય તો ક્ષય ઉપશમ છે. આની સાથે સાસ્વાદન સમકીન છે, તે સમ્યક્ત્વ પામીને પાછું વમી જાય, સંસારનો લાલચુ થાય, અને ધર્મનો અનાદર કરતાં મનમાં ધર્મનો જરા રસ આવે તે દૂધપાક બાઇને ઉત્તરી કરતાં મોઢામાં મીઠાશ રહી જાય તેવો છે, પણ તે નિંદનીય છે. આ સિવાય પાંચમું વેદક એક સમય અથવા તદન જીજ્ઞાસાનું છે, તે જ્ઞાનીજ જાણે, માટે ક્ષય ઉપશમ, ઉપશમ અને ક્ષાયિક વિશેષ જાણવા જેવાં છે.

સ્યાદ્વાદ મુદ્રા અર્થાત્ આ સમ્યક્ત્વ પામેલો જીવ સ્યાદ્વાદને સમજે છે, અને સ્યાદ્વાદને સમજે તેજ સમ્યક્ત્વી થઇ શકે. નાના બાળકો કે ઓછી બુદ્ધિવાળા ન સમજે તો વડીલને આધારે રહેતો પણ સમ્યક્ત્વી કહેવાય. પણ તે અદ્યકાળ શ્રદ્ધા રહે, માટે અને ત્યાં સુધી જ્ઞાન ભળી દૃઢ સમ્યક્ત્વી થવું તેથી કહેવું પડ્યું કે નાણેણું મુળી હોઇ-જ્ઞાનથીજ મુનિ ગણાય છે,

આંધળો દેખતાની વાંમે ચાલે છતાં બાણમાં પડવાનો ડર છે, માટે

બને ત્યાં સુધી જૈન અજૈને જૈન તત્ત્વજ્ઞાનના ગ્રંથો રાત દિવસ વાંચવા જોઈએ. કેટલાએ શબ્દો એવા રૂઢ છે કે જૈનોજ સમજી શકે, પણ તેના બરોબર ગુજરાતી અર્થનો કોશ તૈયાર કરાય તો ઘણા લોક જૈન ધર્મની શ્રદ્ધાવાળા થાય. ૪૦ કરોડ જૈનોમાંથી અત્યારે બાર લાખથી પણ ઓછા સમ્યગ્દર્શની છે, તેમનામાં પણ અદાર પાપસ્થાનનું સ્વરૂપ સમજનારા વિરલાજ છે. જૈન તત્ત્વ જ્ઞાનને સરકારી જાહેર નિશાળોમાં નહિ લેવાથી અને

ઓ મશ્વર તું એક છે, સરજ્યો તેં સંસાર  
પૃથ્વી પાળી પર્વતો તેં કીધાં તૈયાર—  
નાસ્તિક નરની આગળે આસ્તિક ઉચરે એક  
જે જે સરજ્યું જગદીશે, વિધવિધ કરી વિવેક.

વિગેરે વચનો પ્રભુ ઉપર શ્રદ્ધા કરવાને માટે કહેવાય છે. પણ જ્યાં જૈન ધર્મનું તત્ત્વ જ્ઞાન ભણે, સ્પષ્ટિ અને તેના પદાર્થો અને તેમાં રહેલા અનેક ગુણો કુદરતી કે સ્વભાવિક જાણે, ત્યારે તેને એ વચનો ઉપર હાંસી આવે છે. પ્રભુકર્તા છે, પણ શાનો? તે સમજવા માટે દરેકે વિચારવું, પ્રભુ એટલે સાકાર કે નિરાકાર? જો સાકાર માનીએ તો તીર્થંકર છે, અને તે ફક્ત ઉપદેશજ આપે છે. વર્તવું તો દરેકે પોતાની બુદ્ધિ અનુસાર છે. જો બુદ્ધિનો દુરુપયોગ કરી પાપ કરે તો દુઃખી થાય, તેમાં પ્રભુ શું કરે? આટલો વિવેક થાય તે સાર જૈનોએ સરળ ભાષામાં ક્રિશ્ચિયનો માફક ટ્રેકટો છપાવી જગતને વહેંચવાં જોઈએ કે દૃઢ શ્રદ્ધા થાય.

જૈન દેરાસર અને મૂર્તિઓ સમ્યગ્ દર્શનનું સાધન છતાં તેમાં રહેલા જિનદેવ કેવા ઉપકારી છે, તેમનું વર્તન કેટલું ઉચું

અને જગદુપકારી હતું, તે સમજ્યા વિના ઘણા શ્રદ્ધા છોડી દે છે, તેથી જેટલા પૈસા દેરાં મૂર્તિ માટે ખરચાય, તેટલા પૈસા કે તેથી વધારે પાઠશાળામાં ખરચવા જોઈએ. અભ્યંતર ગુણો ઓળખાને જે વીતરાગ પ્રભુના ભક્ત બન્યા છે તે પ્રાણાંત કષ્ટે પણ અનુન માણી માફક નિર્મળ ચરિત્ર પાળી મહા પાપ કર્યા છતાં છ માસમાં કેવળ જ્ઞાન પામ્યા છે.

ચાર હત્યારા નર પર દારા, દેવગુરૂ દ્રવ્ય ચોરીખાવે  
ચૈત્રી કાર્તિકી પુનમ યાત્રા, તપ જપ ધ્યાનથી પાપજલાવે  
ચંદ્રશેખર નિજભગિની ભાગી, તે પણ એ ગિરિ મોક્ષે જાયે

આ બધું વીરવિજય મહારાજ પૂજનમાં લાવતાં પહેલાં પહેલી કડીમાં લખી દીધું કે “ ગિરિવર દર્શન વિરલા પાવે, પૂરવ સંચિત કર્મ ખપાવે” આ વચન સમજવાની જરૂર છે. ગિરિવર એ પદાડ, ઉપર તો લાકડાં, ઘાસ, લેવા ઘણા માણસો ચડે છે, જૈનો કે જૈને-તર લાખોની સંખ્યામાં દર વરસે જાય છે, પણ તેમાં દર્શન તો કોકળ પામે છે, કારણ કે અંતર આત્માની ઓળખાણ વિના પરભવનું જ્ઞાન થતું નથી. હું કયાંથી આવ્યો, કયાં જઈશ, શું કયું, કેટલું કરવાનું તેમાં કેટલું કયું તે સમજવું જોઈએ. સમજીને તેમાં શ્રદ્ધા થાય, તો ટકી શકે. આદર્શનનું મહાત્મ્ય કેટલું છે કે-

દંસણ ભટ્ટા ભટ્ટા દંસણ ભટ્ટસનત્થિનિવાણું  
સિદ્ધાંતિ ચરણ રહ્યા દંસણ ભટ્ટાન સિદ્ધાંતિ

દર્શન કે જૈન ધર્મથી ભ્રષ્ટ થયેલા તે ખરેખર ભ્રષ્ટ છે, દર્શનથી ભ્રષ્ટ થયેલાને મોક્ષ નથી, કદાચ અશુભ કર્મના ઉદયથી ચારિત્રથી પતિત થાય, પણ જે જૈન ધર્મમાં ગહસ્થ તરીકે રહેશે

તો મોક્ષમાં જશે, પણ દર્શનથી ભ્રષ્ટ થએલો મોક્ષમાં નહિ જાય.

આવાં અનેક વ્યાખ્યાનોદ્વારા સમ્યગ્દર્શનનું મહત્વ સમજીને ભવ્યાત્માએ દર્શનપદ આરાધતાં જૈનોને ધર્મમાં સ્થિર કરવા, અજૈનોને ધર્મમાં જોડવા, આ દર્શન પદના ૬૭ ભેદો છે તેની સઝાય યશોવિજય ઉપાધ્યાયની અહુ સારી છે તે વારંવાર વાંચવી. ૬૭ લોગરસનો કાઉસગ્ગ ૨૦ માળા નમો. દંસણુરસ ૬૭ ખમાસમણાં અને આ નિર્મળ આત્માનો ગુણ હોવાથી વ્યાખ્યાનું આંખીત્ર કરવું, જ્ઞાન અને દર્શન એ અન્નેમાં પ્રથમ જ્ઞાન કે દર્શન એ શંકા લાવવાની જરૂર નથી. મતિશ્રુત જેમ સાથે રહે છે, તેમ આ જ્ઞાન દર્શન સાથે રહે છે. શ્રદ્ધાપૂર્વક જે બોધ તે જ્ઞાન છે, અને જ્ઞાને સમજીને જે શ્રદ્ધા કરે તે સમ્યગ્દર્શન છે.



## (૭) શ્રી જ્ઞાનપદ આરાધન—

ભવ્યાત્માને જ્ઞાનપદ આરાધન કરતાં જ્ઞાન એટલે શું આ વિચાર થવો જોઈએ, જ્ઞાન એટલે જાણવું, વિચારવું સમજવું ઓળખવું ભણવું ભણાવવું સમજાવવું નિશ્ચય કરવો, ધારણા કરવી, આ બધી વાતો બધાએ જાણે છે તેથી જ્ઞાન દરેકને છે, કુતરે ધણીને કે રોટલો આપનારને દેખીને પૂછી લેવાની હરખથી જુએ, નાનું બાળક માતાને દેખીને પ્રસન્ન થાય છે, કીડી ધીની ગંધ આવતાં છિદ્ર શોધીને ફગારેલી સંખ્યામાં દુસી જાય છે, આ બધી ક્રિયા સમજીને થાય છે, પ્રયોજન વિના પશુપક્ષી માછલાં કીડાકેઈ પણ પ્રાણી હાલતાં ચાલતાં નથી, રાત દિવસ બધા જીવોનો વ્યાપાર

ચાલુ છે, ખાવું પીવું કરવું હરવું સઘળા ક્રિયામાં જ્ઞાનનો અપ પડે છે, નખ લેતાં જે હનમ થવતો કાપે તો લોહી નીકળે છે, દુઃખ થાય છે, તેથી હનમ ઉપર ક્રોધ થાય છે, જેઠતો સત્કાર ન થાય તો આપણને અપમાન લાગે છે, હરીફ આવે તો શક્તિના અભાવે કપટ કરવું પડે છે, ખાવાનું ઘરમાં ઘણું હોય તો સંગ્રહ કરવાની ઇચ્છા થાય તે લોભ કહેવાય છે, છતી વસ્તુ બીજને ન આપીએ તો મૂર્છા કહેવાય છે, આ બધી ક્રિયાઓ કે વિચારોમાં જ્ઞાન કામ લાગે છે, સમજવું તે ચેતના અને સમજીને કરવું તે ક્રિયા છે, આ જ્ઞાન તથા ક્રિયાનો સદુપયોગ તે સમ્યક્ જ્ઞાન છે; અને સુગતિ મળે છે દુરપયોગ કરવાથી કલંક લાગે છે, અને મુખ્યા પછી દુર્ગતિ મળે છે, આ સુગતિ લેવા સુગુરૂનો સંગ કરવો જોઈએ, સુગુરૂથી પરલોકનો બોધ થાય છે, સુ ગુરૂના પણ સુ ગુરૂ કેવળી ભગવાન દેવાધિ દેવ છે, તે જગતના ગુરૂ જગતના હિત ચિંતક જગતના તારક જગતને સુ રસ્તે ચડાવનાર થવની ઓળખાણ કરાવનાર અધમનિ પણ ધર્મી બનાવનાર બ્યારે આપણી નજરે પડે ત્યારે આપણું અહોભાગ્ય બનવું, તેમના દર્શનથી પૂજનથી બહુ માનથી આપણાં અનંત કાળનાં પાપો નાશ પામે છે, તેથી હૃદયમાં પ્રકાશ થાય છે, એટલે જ્ઞાન ઉપર જે પડેલા કે આવરણ હવું તે ખસી ગયું, એમ પ્રત્યક્ષ જણાય છે, નિરાળમાં મહેતાજીનો સત્કાર કરી ભણીએ તો વિદ્યા બહુ આવડે, તેમ આ દેવાધિ દેવ જે સાક્ષાત્ ન હોય તો જિન મંદિરમાં જઈને તેમની મૂર્તિ આગળ નમન કરવું, તેમના ગુણો યાદ કરવા તેમની આજ્ઞા પાળવી, મન નિર્મળ કરવું, ઇદ્રિયોનો દુરપયોગ અટકાવવો, એ બધાં જ્ઞાન વધવાનાં

સાધન છે, ધીરે ધીરે મોક્ષનું તત્વ સમગ્રનય છે, સાચું કર્તવ્ય આત્મ રમણનાનું સમગ્રનશે, આત્મા જાણ્યા પછી શ્રવન સફળ થાય છે, આત્માના ઓળખાણ વિના નિશ્ચય કર્યા વિના સંસારી ક્રિયા કે ધાર્મિક ક્રિયા મોક્ષ માટે નથી, તેથીજ જ્ઞાતી ભગવંતો આત્મ રમણતામાં દદ થવા આત્માને શોધે છે, મોક્ષનો જાણ કરે છે, આત્માને જન્મ નથી, આત્મા અરૂપી છે, આત્મા જ્ઞાન સ્વરૂપ છે આત્મા તેજ પરમાત્મા છે, આ આત્માને શોધ્યા વિના નિશ્ચય કર્યા વિના કરોડો વર્ષનું ચરિત્ર પાળે, મેરુપર્યંત જેટલા ઓધા કરે છે તો પણ તેનો મોક્ષ નથી, તેથીજ દરેક જાણે દરેક મનુષ્ય જે જ્ઞાન પદ આરાધે, તેને આ લક્ષ રાખવું કે હું આત્મા છું, આત્માને દીકરો બાપ મિત્ર શત્રુ ઘર કુટુંબ કંઈ નથી, ખાતું પીવું કુદવું નાચવું એ આત્માનો ધર્મ નથી, છતાં પણ આપણે બધી ચેષ્ટા કરીએ છીએ તે ચેષ્ટા જ્ઞાનપૂર્વક થાય તો લાભ દાયી છે, અને અજ્ઞાનતાથી થાય કે ઉપયોગ વિના થાય તો નુકશાનકારી છે, આપણે જ્ઞાનપૂર્વક જે ક્રિયા કરીએ તે લાભદાયી છતાં પણ તેમાં શ્રવણી વિરાધના થાય છે, તે જો કારણે નિર્વાહ માટે કરીએ તો અર્થ દંડ છે, પણ શિકાર કુવ્યસન હાંસી વેશ્યાગમન જુગાર વિગેરે જે કાર્યો લોકમાં નિંદનીય છે, તે કરવાથી અનર્થ દંડ છે, આ અર્થ દંડ ગૃહસ્થ કરે છતાં તે સુગૃહ પાસે સાંજે સવારે અનર્થ દંડને અર્થ દંડને સમજીને જેનું બગાડવું હોય તેનો બદલો આપે, બદલો ન આપી શકાય તો મારી મારે, દેવાધિદેવ તે ૧ અરિહંત અને મોક્ષમાં ગયા તે ૨ સિદ્ધ તથા સામે સામે બેઠા તે ૩ ગુરુ અને નિર્મળ જ્ઞાનવાળા ૪ દેવ દૂર બેઠે પણ જાણે, તથા પોતાનો આત્મા તે પાંચની સાક્ષીથી સ્ત્રીને સાધ્વી આગળ

અને પુરૂષ ને સાધુ આગળ પશ્ચાતાપ કરે, તે આવશ્યક કહેવાય છે, આ આપણું જ્ઞાન છે, તેને લોકમાં મતિ બુદ્ધિ સમજણ કહે છે, જૈનમાં પણ તેને મતિજ્ઞાન કહે છે, આ જ્ઞાન જેવું બીજું જ્ઞાન આપણને છે, તે પરસ્પર અપાય છે લેવાય છે, તે શ્રુતજ્ઞાન છે, મતિજ્ઞાન તે પાંચ ઈંદ્રિયો આત્મા સાથે ઉપયોગ કરે, ત્યારે વસ્તુ સ્વરૂપને જાણે છે, તેમ મન સાથે આત્મા મળે ત્યારે વિચાર થાય છે એ છ ભેદ થયા, તેમાં પ્રથમ બોધ ન સમજાય, તે અવગ્રહ છે, પણ વસ્તુ દેખીને તક થાય તેઘડિા છે, તેનો નિશ્ચય થાય તે અપાય છે, લાંબો કાળ ધારી રાખે તે ધારણા છે, તે પાંચ ઈંદ્રિયો અને મનના છ ભેદ સાથે છ વાર ચાર લઘુએ તો  $૬ \times ૪ = ૨૪$  થાય પણ પાંચ ઈંદ્રિયોમાં આંખ વસ્તુને દૂરથી દેખે છે, તેમ મનમાં વસ્તુને સ્પર્શ થતો નથી તેથી ફક્ત ચાર ઈંદ્રિયો જ્ઞાન નાક જીભ અને સ્પર્શનો વ્યંજન અવગ્રહ બુદ્ધો લીધો છે, એટલે છ અવગ્રહપૂર્વે કહયા, તે અર્થાવગ્રહ છે અને આ વ્યંજન અવગ્રહ ચાર મેળવીએ તો ૨૮ ભેદ છે.

મતિ અઠાવિસ શ્રુત ચૌદ વીસ

અવધિ અસંખ્ય પ્રકારે.

દોય ભેદે મનપર્યવ દાખ્યું, કેવળ એક ઉદારે

પંચમી તપ તમે કરોરે પ્રાણી, જેમ પામે નિર્માણ જ્ઞાનરે

પંચમીનાસ્તવનમાં સમયસુંદર મહારાજ બહુ સાફ કહે છે, તે નંદીસૂત્રમાં વર્ણન છે, તેમાંથી લીધું છે, આ નંદી સૂત્રનું ભાષાંતર ગુજરાતીમાં જોઈએ તેવું નથી, પણ આવશ્યક નિર્યુક્તિનું ભાષાંતર ૧૬૦ ભાગ છપાયેલો છે તેમાં ખુબ સારી રીતે સમગ્રન્યું છે ત્યાંથી

ધાંચવું, (જે મોહનલાલજી જૈન શ્રેય જ્ઞાન ભંડાર સુરતમાં મળે છે) શ્રુતજ્ઞાનના ચૌદ ભેદ ગણતરીમાં લીધા છે અક્ષર સંજી સમ્યક્ વિગેરે ભેદો છે, તે અક્ષરજ્ઞાન તો નિશાળમાં બાળકો જાણે છે, તે લખાય તે લિપિ, અને બોલાય તે વ્યંજન છે, અને તેનાથી બોધ થાય તે લઘ્વિ અક્ષર છે, અક્ષરજ્ઞાન તેથી ઉલટું અનક્ષર છે, છીક બગાસું કે પશુના અવાજો બરોબર લખાતા નથી, અથવા ચોંટાઓથી સમજાવીએ તો અક્ષર ન હોવાથી અનક્ષર કહેવાય છે, બાકીના ભેદો તથા ૨૦ ભેદ પણ જુદી રીતે છે તે ગુરૂ પાસે કર્મગ્રંથથી જાણવા,

અવધિજ્ઞાન આપણને હમણાં નથી એટલે અનુભવ વિના ન સમજાય, છતાં શાસ્ત્રકાર ઉપર વિશ્વાસ રાખીએ તો સમજાય કે દેવો અવધિજ્ઞાને જાણીને દેખે દૂરથી પણ સલાયતા કરે છે, તે દૂરથી અદશ્ય છતાં જાણે, પણ આ અવધિજ્ઞાન દેવતાને કે નારકીના શ્વરને અવશ્ય થોડું ઘણું જન્મથી છેવટ સુધી રહે છે, પણ મનુષ્ય તથા પંચેદ્રી શ્વરોને માના પેટમાંથી જન્મેલાંને નિર્મળ ભાવનાથી અવધિજ્ઞાન કોકને થાય છે તીર્થંકર પ્રભુ જેવા મુખ્યત્તમા શ્વરોને જન્મથી પણ હોયછં તે અસારે ન હોવાથી અનુભવ વિના ન સમજાય, છતાં જેમ બત્તીનો પ્રકાશ અજવાળું કરે તેમ આત્માને તે ગુણપ્રકટ થતાં હોવા વિના અધારમાં દેખાય, પડદામાં પેટીમાં કે ભીંતાના આંતરે કે દબ્બરો લાખો ગાઉ દૂરથી દેખાય, જેમ લાલની કળાઓથી શરીરમાંનો ભાગ રેડીયમથી કે એક્સરેન્સના કિરણોથી દેખાય તેમ સમજવું તેના છ ભેદ લીધા છે. પ્રતિપાતિ તે આવીને જતું રહે, અપ્રતિ પાતિ તે કાયમ રહે, વધતું તે હમેશાં વધ્યાં કરે, હીયમાન તે ઘટતું



જાય છે. પરિણામની ધારા બગડે તો ઘટે છે, શુકલ લેશ્યાના શુભ પરિણામ વધે તો વધે છે. ચાલતું અવધિજ્ઞાન તે બધાં જાય ત્યાં દેખાય, સ્થિર તે ઉપજે ત્યાં દેખાય, ખીજે નહિ, આ અવધિજ્ઞાન ફક્ત રૂપી પદાર્થોને દેખે, પરમાણુ રૂપી છે, તેને દેખે, પણુઆત્મા અરૂપી અસંખ્યાત પ્રદેશની સાંકળ જેવો છે તેને ન દેખે, પણુ જે તે પરમાણુ દેખે, તો તેને તુર્ત કેવળ જ્ઞાન જ થાય, પછી આત્મા અરૂપી છે તેને પણુ દેખે, આ કેવળ જ્ઞાની ભગવંતો ને કંઈ પણુ અગ્નિષ્ટુ નથી, લોક અલોક અગ્નિષ્ટુ નથી. દેખવું અને જાણવું એ બન્ને કેવળીને પણુ છે, તેથી અવધિજ્ઞાન અને અવધિદર્શન બન્ને છે, તેમ કેવળજ્ઞાન અને કેવળ દર્શન છે, આસિવાય મનપર્યવ જ્ઞાન ઉત્તમ અપ્રમાદી મુનિઓને અત્યંત શુભ ભાવનાથી કોકને થાય છે, એટલે મતિ ૨૮ શ્રુત ૧૪ અવધિ ૬ કેવળ એક એમ ૪૯ ભેદ થયા, મનપર્યવમાં સામાન્ય મન દ્વારા દેખાય તે ઋણુમતિ છે અને વિસ્તારથી કંઈક દેખે તો વિપુળમતિ મનપર્યવ છે. એટલે કુલ ૫૧ ભેદ થયા, દર્શન બુદ્ધિ લીધું છે, આ પ્રથમનાં ત્રણ જ્ઞાન જે મોક્ષતત્વ માટે ઉપયોગ ન થાય, અને સંસારનો કદાચર વિશેષ રાખે તો તેને મતિ અજ્ઞાન શ્રુત અજ્ઞાન, અને વિભંગ જ્ઞાન કહે છે,

જ્ઞાનનો વિષય રમુજ છે, પણુ તેમાં લોકોત્તર શબ્દો આવતા હોવાથી ધણા જૈન ભાઈઓ પણુ સમજતા નથી, વળી જ્ઞાન આરાધન કરનારે હમેશાં એક કલાક કથાઓમાં નહિ પણુ જ્ઞાનના ભેદ સમજવામાં લેવો જોઈએ, બાર મહિનામાં બે દલાડા જ્ઞાન પદ આરાધવા ફક્ત માળા ગણી લે તો ન ચાલે, જ્ઞાન પંચમી જે કાર્તિક

મુદ્ધ પંચમી જ્ઞાન આરાધન માટે છે, તેથી પણ ન આવે, શાસ્ત્રકારે  
ભગવતે બધી તિથિઓના ભેદ પાડ્યા છે તેમાં જ્ઞાન તિથિ ૨-૫-૧૧  
છે એટલે મહિનામાં છ તિથિઓ અધારી અજવાળીમાં જ્ઞાનનો  
અભ્યાસ ખાસ વધારવો જોઈએ પરભવમાં ગણ વસ્તુ સાથે આવે  
છે, પુણ્ય પાપ અને જ્ઞાન, પુણ્યથી સુખ મળે, પાપથી દુઃખ મળે,  
અને જ્ઞાનથી આત્માનું ઓળખાણ થાય, મરતાં સુધી પણ જ્ઞાન  
આરાધનું જોઈએ, પોતે સિદ્ધાંતનું જ્ઞાન મેળવવું, યાદ કરવું વિચાર-  
રત્નું શંકા હોય તેનું સમાધાન કરવું આ પડતા કાળમાં આનંદ  
ધનજી મહારાજ કહે છે કે:

અભિનંદન જિનદર્શન તરસીએ	દર્શન દુર્લભ દેવ
મત મત ભેદે રેજે જમ મૂછીએ	સૌ થાપે અહમેવ-અભિ.
સામાન્યે કરી દર્શન દોહેલું	નિર્ણય સકલ વિશેષ
મદમાં ઘેર્યોરે અંધો કેમ કરે	રવિશશી રૂપ વિલેખ-અભિ.
હેતુ વિવાદે હોયિત ધરી જોઈએ	અતિ દુર્ગમ નયવાદ
આગમ વાદે હો ગુરુગમકો નહિ	એ સખજો વિખવાદ-અભિ.
ઘાતી ટુંગર આડા અતિ ઘણા	તુજ દર્શન જગનાથ
ધોહાઈ કરી મારગ સંચરે	સેજું કોઈ ન સાથ અભિ.
દર્શન દર્શન રટતો જો ફરે	તો રણ રોઝ સમાન
જોને પિપાસાહો અમૃત પાનની	કેમ ભાંગે વિખપાન-અભિ.
તરસન આવે હો મરણ જીવનતણો	સીજે જો દરીશન કાજ
દરશન દુલભ સુત્રલ કૃપા થકી	આનંદ ધન મહારાજ-અભિ.

આ વાચનાં ગમે તેવાનો અલંકાર ઉતરી જાય છે, કેવળી આગળ  
ચૌદપૂર્વીનું જ્ઞાન શું ? અને ચૌદપૂર્વીના જ્ઞાન આગળ અગ્યાર અંગ

ભણેલાનું જ્ઞાન કદા ગણતરીમાં ? આપણે સુદને ગાંગડે ગાંધી થઈને સર્વજનું બિરુદ ધારી લઈએ, તો કેાઈ પૂછનાર નથી પણ અંતરાત્મા તો જરૂર ડાંખે કે આમિશ્યા લિખાન છે, જે અંતરાત્મા સ્થિર થાય તો નીચલો શ્લોક જરૂર યાદ રહે.

માં પ્રપશ્યન્નયં લોકોઃ, નમે ન શત્રુ નમિ પ્રિયઃ

મામ પશ્યન્નયં લોકોઃ, નમે ન શત્રુ નમિ પ્રિયઃ

મને સારી રીતે જાણનારા જે કેવળી ભગવંતો છે તે રાગદ્વેષ રહિત હોવાથી તે મારા શત્રુ મિત્રનથી, તેમ મને નહિ જેનારા કેવળ જ્ઞાન વિનાના જીવો જેવા વિના શત્રુ મિત્ર કેવી રીતે બને ? રાગદ્વેષ ઘટાડવા વૈર વિરોધ છોડવા આ શ્લોક ને ભવ્યાત્મા જીવ જ્ઞાનપદ આરાધતાં યાદ રાખે તો આ સંસારમાં ભાગ્યેજ કલેશ હોય ? પણ આ આત્માજ્ઞાન ઘણા પ્રયાસે આપણને થઈ શકે તેમ છે, મરણ જન્મ રોગ શોક વિજેરેમાં આત્મજ્ઞાનીને જરા પણ કલેશ ન થાય તેને તો પ્રત્યેક જાણે સમાધિ હોય છે, અસમાધિ તે અજ્ઞાન છે, પુત્રનાં લગ્નમાં કે મરણમાં જન્મમાં કે જીવંતમાં દર્પશોક નથી, અત્યંત કષ્ટમાં કે દેવલોક જેવાં સુખમાં શોક કે આનંદ નથી આવા આત્માજ્ઞાનીને ગૃહસ્થપણમાં પણ દંદો નમે છે, જીવનમુકત ગણાતા મુનિઓ તો સદા પ્રશંસનીય છે, પણ ગૃહસ્થો જેઓ સસારમાં સ્ત્રીના વિલાસ ભોગવ્યા છતાં ૬૦ હજાર વર્ષ લડાઈ કરનાર ૬૪ હજાર સ્ત્રીનો સ્વામી ભરત મહારાજન મનમાં વૈરાગી ગણાયા છે.

ભરતજી મનહીમેં વૈરાગી, આસન્નય જુઓ, જે પાંચ જ્ઞાનમાં દૃઢતા રહે તો બહુ સાહે નહિ તો મનિશ્રુત સમજવાં તે વધતાં એટલી નિર્મળતા સાધુ ભગવંતોને આરિત્રમાં થાય છે, કે તે શ્રુત કેવળી

કહેવાય છે:—

લખે લખાવે સાચવેરે,  
તેમ હાલ છાપે છપાવે પ્રેમથીજીરે.

ધર્મી ધરી અપ્રમાદરે ભવિકજન જ્ઞાનભણે સુખકાર; પ્રાચીન સૂત્રો અંથો ચારિત્રો રાસ કાવ્યો શોધીને જો છપાવે તો લાભે અંથ તૈયાર થાય તેટલું જૈન સાહિત્ય છે.

આગમોદ્ધાર સમિતિ, દેવચંદ લાલભાઈ પુસ્તકોદ્ધાર ટ્રસ્ટ, જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા, આત્માનંદ સભા, બીમસીમાણિક, હીરાલાલ હંસરાજ, મેઘજી હીરજી તથા મોહનલાલજી જૈન શ્વે. જ્ઞાન મંડારનજી સૂત્ર ટીકાનાં ભાષાંતરો વિગેરે હાલ ઝપાટાખંધ અનેક પુસ્તકો છપાય છે. આગળ જૈન વિદ્યાશાળા અમદાવાદ સારું કામ કરતી, તથા છાપામાં જૈન વીરશાસનની અડવાડીક છે તથા જૈન ધર્મપ્રકાશ, આત્માનંદ વિગેરે માસિકો છે.

વર્તમાન કાળમાં છિદ્રગવેષીદ્રષ્ટિ થવાથી વર્તમાનપત્રોમાં ચર્ચાતા લેખો આવવાથી રાગદ્વેષના કારણુને લીધે ભવ્યાત્મા જ્ઞાનપદ આરાધકે એવાં પત્રોમાં ચિત્ત ન લગાડવું.

ખીજના દોષો જોનાર આરાધક ચાય કે નહિ થાય, પણ પોતાના દોષો જોનાર અવશ્યે આરાધક છે, વીરપ્રભુના જ્ઞાનમાં શમસંવેગ નિર્વેદ અનુકંપા અને અસ્તિકતા જે સમ્યક્ત્વનાં અંગ છે તે અહીં ન જૂલવાં.

જ્ઞાનનું બુધ્ધ કોષનો અભાવ છે, મોક્ષાભિલાષ છે, સંસારના સુખ તે પણ દુઃખ કરી માને, સર્વ જીવોનું બલું ચિંતવે, ધર્મ આરાધતાં કબૂત આવે તો પણ એક રોમમાં ધર્મ દેવગુરુને

મુકવાની ઇચ્છા ન કરે, કાલે વિનયે બહુભાણે, અનિન્દવણે વંચણે  
અત્યંત દુભણે એ ગાથા સમજવા પ્રયત્ન કરવો. એ જ્ઞાનના આઠ  
આચાર પાળવા, સમય મળતાં બણવા ચુકવું નહિ, વિનય બહુ માન  
કરવાં. બણાવનારનો ઉપકાર ન બૂલવો, તપ કરવો. સૂત્ર તે શુદ્ધ  
ઉચ્ચારણ કરવું, અર્થ સમજવો, અને બંને સમજીને બીજાને બણાવવાં.



## (૮) ચારિત્ર પદ આરાધના.

સમ્યગ્દર્શન તે શ્રદ્ધા આત્મામાં થઇ અને જ્ઞાનવડે હૃદય કમળ  
વિકાસ પામ્યું એટલે નિર્માળ ભાવ થયો, ત્યાં આઠ કર્મનો સંચય  
તે ચય સમૂહ તેને રિક્ત તે ખાલી કરવાનો ભાવ જાગ્યો, તે ચારિત્ર  
છે, ચારિત્ર દ્રવ્યથી ઓધો મુહપત્તિ લીધેલો સાધુ જાણવો, ચારિત્ર  
ભાવથી તે ક્રોધ, માન, માયા, લોભ અને પાંચ ઇંદ્રિયોના વિષયોને  
કબજો કરે. ત્રણગુપ્તિ પાળે. પાંચ મહાવ્રત પાળે એટલે સત્તર પ્રકારે  
સંચય થયું, તે હૃદયમાં ખુબ ધારે વિચારે અનુભવે, અને આત્મામાં  
ઉપશમ રસ પ્રકટ કરે, તે તેની આંખો ઉપરથી જોવાય.

ઉપશમ રસ વરસે રે પ્રભુ તારા નેનમાં.

તેજ પ્રમાણે ભાષા સમિતિ યુક્ત વચન જોલે તેથી

ઉપશમ રસ વરસેરે પ્રભુ તારા વેણમાં.

આ સાધુ ભાવચારિત્રી હોય તે દ્રવ્યલિંગ તે ઓધો મુહપત્તિ  
ધારણ કરે, તીર્થંકર કંપાતીત હોવાથી ઓધો મુહપત્તિ ન રાખે, તો  
પણ સાધુ અવશ્ય રાખે, ચોર ચોરી લે વિગેરે કારણોથી કદાચ ઓધો  
ન પડે હોય, અથવા શ્રેણિકના દષ્ટાન્તમાં દેવ પુદ્ધિથી કલંક લગા-

હવા વેશ્યાને સાધુના સ્થાનમાં રાતના પુરીને સાધુ ઉપર ક્ષત્રક ચડાવ્યું,  
 ત્યાં શાસન દેવતાની સહાયતાથી કે ચારિત્રના પ્રભાવથી જનધર્મને  
 ક્ષત્રક ન ચડાવવા શ્રેણિકના ગુરુનું રૂપ તે સાધુએ ધારણ કર્યું. આ  
 દંતકથાથી કે સંપ્રદાય ગમ્ય હોવાથી બધ્યાત્માને સૂચવ્યું કે લિંગ  
 કોષ ધારણે ન હોય તો પણ તે સાધુ ગણાય, પણ તે સાધુએ તે  
 કારણ દૂર ચતાં તુર્ત ઓઘોમુહપતિ ધારણ કરવાં જોઈએ, એટલે ગુણે  
 પણ સાધુ અને દેખાવે પણ સાધુ જોઈએ, કે બાળજીવોને ભ્રમ ન પડે,  
 ચારિત્રનાં આ બે ઉપકરણો જિન કલ્પી મુનિને પણ હોય છે, ઓઘો  
 એટલે રજોહરણ જીવોની રક્ષા માટે અને અંધારામાં પોતાની  
 પણ રક્ષા માટે પ્રત્યેક્ષણે બેસતાં ઉઠતાં ઉભા રહેતાં તે ઓઘાવડે  
 જગ્યા અને પોતાની કાયા પુંજવી, ઓઘો જ્યાં ન ફેરવાય ત્યાં  
 મુહપતિ વડે પુંજવું, દષ્ટિથી દેખવું, તે પ્રતિ લેખન કે પડિલેહણ  
 છે, અને ઓઘા મુહપતિથી પુંજવું તે પ્રમાર્જના છે, રાતના પાત્રું  
 ફેરવતાં પણ બને ત્યાં સુધી આ ઉપયોગ કરવાથી સાધુપણું પળે છે,  
 સ્વપરનું રક્ષણ થાય છે, ચોમાસામાં કે કારણ વિશેષે પાટ ઉપર સુવું  
 પડે તો ઉઠતા પહેલાં કે બીજે પગ મૂકતા પહેલાં પ્રથમ નિદ્રા હોયતો  
 નાક દબાવવું જોઈએ કે આંખ ઉઘડી જાય, પછી હું ક્યાં છું તે વિચા-  
 રીને પગ મુકવો, ગૃહસ્થો પણ આ ધ્યાન રાખે તો જેમ ધૂતારાઓએ  
 મારવાને માટે નીચે ખાડો રાખી ઉપર પલંગ મુકી નવાડ સંડોલી  
 રાખી બીજાના ઉપર કૃત્રિમ સ્ત્રીએ બેસવા પ્રાર્થના કરતાં સાધુની  
 ઉપાસના કરતો શ્રાવક પલંગમાં પ્રથમજ સવળું જોઈને બેસવા જતાં  
 પાપીનું કપટ પકડાયું, અને તે શ્રાવકે જીવ બચાવ્યો, નીચેજ નહિ  
 પણ ઉપર તથા બાજુએ પણ જોઈને માથું ન ટુટે, ન ઉપરથી

કંઈ ઓર્થીતું પડે ને પ્રાણુ જાય, ધન્ય છે વીતરાગની વાણીને ! કે ચારિત્ર એવું બતાવ્યું કે આ લોકમાં સુખ મળે કીર્તિ વધે અને પરલોકમાં સુખતિ મળે. આ ચારિત્ર પાળનારા સાધુ સાધ્વીની સેવા કે વેચાવચ્ચ યોગ્ય રીતે કરે તો શ્રાવક ને ચારિત્ર લીધા વિના પણ તેનું શ્રવ મળે છે, પણ ભાવની ધારા પડવી ન જોઈએ.

મહાવીર પ્રભુ સાધુ હતા, જીરણુ શેઠ તેમની વેચાવચ્ચ માટે ભાવના ભાવતા, કે મહાવીર પ્રભુ મારે ત્યાં પારણું કરે, પ્રભુને એક રોમમાં પણ મમત્વ નથી, કે જીરણુ શેઠ કે કોઈને ત્યાં પારણું કરવું, પણ જે સમયે ગોચરી નીકળાય ત્યાં જે મળે તે ગમે તેવા શીમંત કે રંકના ત્યાંથી લેવું, એટલે પ્રભુએ પૂરણુ શેઠને ત્યાં પારણું કર્યું, જે દેવ દુહંભીતો નાદ ન સાંભળે તો જીરણુ શેઠને ફક્ત પ્રભુને પારણું કરાવવાની ભાવનામાંજ કેવળજ્ઞાન થાત.

જીરણુ શેઠજી ભાવના ભાવેરે, મહાવીર પ્રભુ ગેરે આવે.  
કેવટે—

એમ પરિણામની ધારે ચડતાં, દેવ દુહંભી નાદ  
મુણુંતાં શ્રાવકની સીમે ઠરતાંરે.

આ પદોથી એમ સમજવાનું છે કે સાધુએ પ્રમાદ વિના નિર્મળ ચારિત્ર પાળવા ઉપયોગ રાખવો, નીચલું વાક્ય યાદ રાખવું કે—

ક્રિયા ચે કર્મ, પરિણામે બંધ ઉપયોગે ધર્મ.

ચારિત્રની કે સંસારની ક્રિયાઓ કરતાં પુણ્ય કે પાપની ભાવના પ્રમાણે કર્મનો પુણ્ય સમૂહ આવે, તે જેવી ચીકણી કે કોમળ ભાવના ભાવે, તેવા શુભા શુભ બંધ પડે, પણ તેમાં લક્ષ રહે કે હું જે પરવું રક્ષણ કરીશ તોજ મારું રક્ષણ થશે તે ખરો ધર્મ છે.

ઇચ્છે જેવું અવરનું તેવું આપણું થાય,  
નહિ માને તો કરી જુઓ, જેથી તુર્ત જણાય.

अयं मम परो वेति गणना लघुचेतसां ।

उदारचरितानां तु, वसुधैव कुटुम्बकं ॥

આ મારો છે, આ પારકો છે, આવી ગણતરી તુચ્છ હોવોને  
હોય છે, પણ સર્વોત્કૃષ્ટ ચારિત્રવાળા તીર્થંકર કે પૂણ્યાત્મા સાધુઓ  
કે જગદ્ગતસલ ભાવનાવાળા ગૃહસ્થોને તો આપું જગત્ કુટુંબ છે,  
અર્થાત્ પોતાનું છે.

આ જિનેશ્વરનું ચારિત્ર મેતાર્ય મુનિને પણ મળ્યું, અને  
હરિકેશી મુનિને મળ્યું અને મોક્ષના ભાગી થયા, જેમનાં ચરિત્ર  
જેન સુત્રોમાં વિસ્તારથી વર્ણવ્યાં છે, આદિકુમાર જેવા અનાર્થ  
દેશમાં જન્મેલાને પણ ચારિત્ર ઉદયમાં આવી તે મોક્ષમાં ગયા,  
તેથીજ ઉચ્ચ નીચ કે શ્રીમાન કે રંકતો ભેદ જેન ધર્મમાં નથી  
એમ શાસ્ત્રકાર પોદારીને કહે છે.

કેવળી ભગવંતો તીર્થંકર કે સાધુ હોય, તે ઉપદેશ આપે, પણ  
કેવળજ્ઞાને જાણીને હિતકારક વચનજ બોલે, પણ તે સિવાયના આચાર્ય  
ઉપાધ્યાય કે સાધુઓ શાસ્ત્રોક્ત રીતિએ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવ જોઈને  
બોલે છે, અને વર્તે છે. પૂર્વ કાળમાં કલ્પવૃક્ષ જેવા સાધુઓ ઉત્કૃષ્ટ  
ગુણવાળા હતા, વર્તમાન કાળમાં અમારા જેવા અધમાધમ તુચ્છ  
ચારિત્રવાળા ફેરડાના ઝાડ જેવા છીએ, છતાં જો પૂર્વાચાર્યના જેવા  
ઉત્તમ ચારિત્રનો અહંકાર કરીએ તો હારી જવાય, તેમ ગુણવંતા  
ગૃહસ્થોએ પણ માતાપિતા મિત્ર કે પુત્ર માદક સાધુને ચારિત્રમાં  
સ્થિર કરવાથી જેમ અમયકુમારે બિશુક સાધુને સ્થિર કરવા ત્રણ



સોનાનાં પૂતળાં બનાવી આખા નગરમાં ફેરવી બિહુકે લીધેલી ત્રણ પ્રતિગાઓ જાહેર કરી કે હાથે રાંધીને ખાવું નહિ, કાચું પાણી પીવું નહિ, સ્ત્રીસંગ કરવો નહિ, આ પ્રતિગા કરનાર ધનને શું કરે ? તેથી કોઈએ ન લીધાં તે પૂતળાં તે બિહુક સાધુની મિલકત ગણીને તેના મૂલ્ય બરોબર દાન દઈ તેનું બિહુપણાનું કલંક દૂર કર્યું, આ દૃષ્ટાન્તથી ગૃહસ્થો ચારિત્ર નહિ લીધા છતાં ચારિત્રમાં અસ્થિર થયેલાંને સ્થિર કરવાથી ચારિત્ર પાળવા જેટલોજ લાભ લે છે, અને પુણ્યાત્મા સાધુઓ ચારિત્ર પાળીને આત્માનું કલ્યાણ કરે છે.

આ ચારિત્ર ક્ષાયિકભાવમાં કેવળી ભગવંતોને છે, ત્યાં ખીલકુલ મલિનતા ન હોય, પણ ખીજા ક્ષય ઉપશમવાળા ઉપયોગવંત સાધુને કે અજયશુદ્ધી વર્તેલા સાધુને થોડાધણા દોષ પડતા કાળમાં લાભવાનો સંભવ છે. માટે બે વખત પ્રતિક્રમણ અવશ્યે કરવું, પકખી ચોમાસી અને સંવહરી એમ કુલ પાંચ પડિક્રમણ છે, તે ખુબ સમજવાં, એકેક સિદ્ધાંતનો શબ્દ રત્નોની ખાણ જાણવો, જેટલો આનંદ જ્ઞાનમાં આવશે તેટલું ઉત્કૃષ્ટ સુખ જાણવું, આચારંગાદિ સૂત્રમાં એક વર્ષના પર્યાયવાળાને અનુસાર વિમાનના દેવો જેટલું સુખ બતાવ્યું છે, છતાં તે મારા જેવાને ૨૭ મા વર્ષે પણ ન મળે તો મારું મલિન ચારિત્ર છે માટે નિર્મળ પાળવા મારે અપ કરવો, કે તેથી પણ અધિક સુખ મળે, ચારિત્રના અનેક ભેદ છે, તેમાં પ્રથમના બે લક્ષ્યો.

સામાયિક ચારિત્ર તે શ્રાવકને પણ બે ઘડીનું હોય, પણ સાધુને લાક્ષમાં પ્રથમ દીક્ષા લેતાં જે ઉચ્ચારે છે, તે જાવજીવનો પાઠ બોલે છે, છતાં તે કાચી દિક્ષા છે, પ્રથમના તીર્થંકરના સાધુને જડતા વિશેષ હોવાથી લોકો 'આધુ' સમજી દોષ લગાડે, અને અઢીવીર મજુના 'અમે સાધુઓ' દોષો લગાડીને પાછા વક હોવાથી તુર્ત કમુલ

ન કરીએ તે વડે જીવતાના કારણે છ માસ સુધી પ્રીક્ષા લેઈ પછી  
છેદોપસ્થાપનીય તે વડી દીક્ષા આપવી, આ વડી દીક્ષા હાલ પન્માસેદ  
આપે છે, આ પન્માસોને સત્ય વિજય પન્માસથી વડી દીક્ષા આપ-  
વાનું શરૂ થયું છે, તે હાલમાં એટલે સુધી જાનિષ્ટ પરિણામ આવ્યું  
છે કે, દેટલાક અગીતાર્થ પોતે શાસ્ત્રની મર્યાદા ન જાણીને ફક્ત  
પન્માસ પદની શોભાથીજ વડી દીક્ષા ખીજાને સમજાવવાના આખીને  
હાલની સાધુ પદની જવનતિ કરી છે તેને માટે શાસ્ત્રકાર ભયવંતો  
શું કહે છે.

અગીયત્થસ્થ વયણેણ અભિઅપિન ધુંટએ,  
જેણ તનો જવે અમયં જે અગીયત્થ દેસિઅં. ॥૪૬॥  
પરમત્થઓ ન તં અમયં વિસંહાલાહલં ખુતં,  
ન તેણ અજરામરો હુત્થા તકખણ્ણ નિહણ્ણવએ ॥૪૭॥

અગીતાર્થના વયન વડે તે અમૃત જેવું મીઠું મીઠું ખોલે પણ  
તે ન ખીવું, અર્થાત્ અગીતાર્થનું મીઠું વચન પણ ન સાંભળવું,  
કારણ કે જે અગીતાર્થ હપદેશ આપે તે અમૃત નથી. અહિં તે  
મીઠું જાગે પણ પરમાર્થથી જોતાં તે અમૃત નથી, પણ હલાહલ  
વિષ છે, તે અગીતાર્થનું વચન સાંભળીને અજરામર એટલે મોક્ષપદમાં  
નહિ જાય, પણ તેજ કાણે મૃત્યુ એટલે જન્મ મરણના ફેરામાં  
જશે, આ જ્ઞાનતાથી તેઓ પોતે શસ્ત્ર પરિણા નાખવું  
આચારાંગુ પ્રથમ અધ્યયન ન જાણવાથી તે શિષ્યોને  
ક્યાંથી સમજાવે, અથવા દશવૈકલિકનાં ચાર અધ્યયનોના  
પરમાર્થ સમજાવના વિના જ્ઞાનતાથી વડી દિક્ષા લીધેલો હાલમાંની  
દિક્ષા કરી દુર્ગતિમાં જાય અર્થની હીલના કરાવે, તેના પાપનો

જાગી તે વડી દીક્ષા આપનારો અજ્ઞાન પન્યાસ છે, આ બાબતમાં શ્રી. જૈન શ્વે. સંઘે પ્રથમ પરીક્ષા લેઇને જો પન્યાસ પદ્ધતિ આપવાનું રાખે તોજ આ દુર્ગતિમાં જતા અટકાવવાનું બની શકે, નિશીથ સુત્ર તો સાધ્વીને પણ મોઢે કરાવવાનું છે, અને પન્યાસને તો વ્યવહાર બૃહત્કલ્પ અને નિશીથ ત્રણે મોઢે કરવાનાં છે, તે સિવાયનાં બીજાં બધાં સૂત્રો મોઢે કરવાનાં છે, હવે આચાર્ય પદ બ્યારે સંવેગી સાધુએ લેવા માંડયાં છે, અને ઉપાધ્યાય પદ લેવા માંડયાં છે, તો પન્યાસપદ્ધતિ હવે જરૂર નથી, પણ ઉપાધ્યાય ભગવંતો સૂત્રો મોઢે કરી શિષ્યોને ચાર પોરસીમાં ગોખાવે એજ પ્રાર્થના છે, અને આચાર્ય ભગવંતો અર્થ પોરસીમાં બે વાર અર્થ આપે તો સાંઈ કે કાશીના પંડિતોનો વ્યર્થ ખર્ચ બચે, અને આચાર્ય ઉપાધ્યાયનો વિનય બહુમાન કરી સાધુ ભગવંતો ચારિત્ર ધર્મ આરાધી મોક્ષ-ગામી થાય.

અગીયથ કુસીલેહિં સંગં તિવિહેણ વર્જ્યઃ,

મોકખ મગ્ગસિમેવિગ્ધે પહમ્મિ તેણ્ણે જહ્ણા.

આચાર્ય ઉપાધ્યાય પ્રવર્તક ગણિ સ્થવિર કે ગણાવરકેદક કે જે સાધુના નાપક થઇને સંધાડો ચલાવતા હોય તેમને આ ગાથાનો પરમાર્થ જાણવો જોઇએ, અગીતાર્થ જે ઉત્તર્ગ અપવાદ બંને પ્રકારનાં સૂત્રનો પરમાર્થ ન જાણતા હોય તે અને કુશીલ તે નિર્મળ ચારિત્ર ન પાળતા હોય તેવાનો સંગ મન વચન અને કાયાથી વર્જવો જોઇએ, કારણ કે સામાન્ય સાધુ પણ મોક્ષમાં જવાની અભિલાષાએ સંસાર છોડી તેમનું ચરણ લે, તે અગીતાર્થ અને કુશીલીયા નેતા પદ્ધતિધારકો રસ્તામાં જેમ ચોરો લૂટે તેમ આ નેતાઓ મોક્ષમાર્ગમાં

વિદ્ય કરવા રૂપ લુંટારા છે, વિશેષ જાણવાવાળે અગીયત્વ શબ્દ રા. અ. કો. ભાગ ૧ લો પા. ૧૬૨ માં જોવું.

આરિત્ર પદ આરાધક કાંઈના પણ દોષો ન જુએ, ગુણો જુએ, તેથી જો સુવિહિત ગીતાર્થ સાધુ વિગેરે ન મળે તો પણ હતાશ ન થતાં આરિત્ર લેવા અને નિર્મળ પાળવા પ્રયત્ન કરવો, અને નિર્મળ આરિત્ર પાળવા રાત દિવસ ખુબ સિદ્ધાંતનું પઠન પાઠન કરવું, હમણાં છાપાંતો શોખ વધવાથી તેમાં કંઈ અંશે લાભ જણાય તો પણ ખાસ કારણ વિના સિદ્ધાંત સુધામહોદધિમાંથી અમૃત રસનું પાન કરવું, ગાથાઓ ગોખી તેનો પરમાર્થ સમજી મોક્ષ આરાધવો, પરને તારવો તે તો પ્રભાવક પુરુષોનું કામ છે, પણ આત્માને દુર્ગતિમાં જતો અટકાવવો એ તો આપણા બધાનું કામ છે.

અસ્વામ્યેવ દમેઅવ્યવો અર્યાખલુ દુદ્ધમો.

અર્યાદંતો સુહી દોષ અસ્સલોએ પરત્યએ.

આત્માજ દમન કરવો, ઠેકાણે લાવવો, પણ તે ઠેકાણે લાવવો ઘણો મુશ્કેલ છે, પણ જો આત્માને દમન કરે તો આલોક પરલોકમાં સુખી થાય છે. ઉત્તરાધ્યયન સુત્ર આખું મોઢે કરી જો રાતના પરમાર્થ ચિંતવે, અને દશ્યૈકાલિકનાં દશ અધ્યયન મોઢે કરીને રાતના જો વિચરે તો બધા સાધુઓના ઉપાશ્રયો દેવલોક થાય, કારણ કે સિદ્ધાંતના પઠન પાઠનમાં પરનિંદા નામનું સોળમું પાપ ટળે, પિઠ્ઠી મંત્ર ન ખાએજાળ આ વાક્ય એમ સુચવે છે કે પછવાડે કાંઈની નિંદા ન કરવી, આ પાપ મારાથી બચતું નથી, ક્ષણભર પણ અવકાશ મળે તો સિદ્ધાંતનું પરમાર્થ તત્ત્વ વિચારવું જોઈએ, ત્યાં મટરની દુર્ગંધી જેવી પરનિંદા આવીને હાજર થાય છે, તે કરતાં રતનાકર પચીસી

જે મોઢે હોય તો તેનો પરમાર્થ વિચારવો સારો છે, જેમણે પ્રાર્થનાય પ્રભુ આગળ બાળક બનીને આત્મનિંદા કરી છે, પણ આ આત્મનિંદા કે પરનિંદા ધીરે ધીરે છોડીને હૃદય ગુણસ્થાને ચડવા માટે મહાન પુરુષ તે તીર્થંકર ગણુધર પ્રભાવક આચાર્યના નિર્માણ ચારિત્રને કલ્પસૂત્ર કે ઉત્તરાધ્યયનમાંથી વાંચીને તેવા ગુણો આપણા આત્મામાં ઉત્પન્ન થાય તે ઉપર લક્ષ આપવું.

ગુણાઃ પૂજસ્થાનં ગુણિષુ ન ચ લિંગં ન ચ વયઃ

પૂજવાતું કારણુ તો પોતાના ગુણો છે, તે ગુણ પ્રકટ થએલા ગુણિઓની પૂજા કરતાં જાતિ કે ઉંમર જેવાતી નથી, મેતાર્થ પૂજ્યા, હરિશ્ચંદ્રી પૂજ્યા, આદિકુમાર પૂજ્યા, ભિક્ષુક સાધુ પૂજ્યો, તે બધું પોતાના ગુણો પ્રકટ કરવા માટે છે.

આંખો ફળો આવતાં નમે, તેમ ગુણો વધતાં લોકો પૂજે છતાં પણ અહંકારી ન બને, તુચ્છરંક દરિદ્રી અમણુ દુર્બોધ શિષ્યને પણ તેવા ગીતાર્થ ભગવંતો તિરસ્કાર ન કરે, તેને ખાતર વ્યવહાર સૂત્રમાં આચાર્યપદને જે યોગ્ય જણાય તેની પરીક્ષા કરવા ખાતર આચાર્યપદ આપનાર વૃદ્ધ આચાર્ય તેની પાસે ખૂદો દીક્ષીત નવો બાળ દીક્ષિત તેની સ્પર્ધા કરનારો સાધુ કે અવિનીત સાધુ બહુવા મોકલે, તેમને સારી રીતે બહુવા ઠેકાણે લાવે, તોજ તેને આચાર્યપદથી બાપે, કે અવિશ્વમાં સંધાડો સાચવે, આ જિનેશ્વર દેવ તો ચારિત્ર આર્મ આ લોક પરલોકમાં જૈન અજૈન પણ પક્ષી કીડા મોકાડા જળચર કે પાંચ રજાવર તે પૃથ્વીકાય અગ્નિપાણી વાયુ વનસ્પતિ સર્વેને અભય-દાન આપનાર મહા સુખદાતા હોવાથી તેને મનવચન કાયાથી આરાધવો સમજવો, અને તેના પાળનારને ગોચરીપાણી વગર પાત્ર સંચારો મહાન જ્ઞાનનાં સાધન પુરતક વિગેરે પુરાં પાડી જેમ બને

તેમ તે સાધુ વિગેરે નિરારંબી રહે, નિર્દોષ રહે, વીતરાગ દશામાં લીન રહે અને સમાધિમાં રહી મોક્ષપદ આરાધે તેવું દરેક બબ્બાત્માએ કરવું.

આ ચારિત્રના ૭૦ ભેદ લેખને વિવરણ કરેલું છે, તે ૭૦ ખમા-સમણાં ૭૦ લોગસ્સને કાલસગ ૨૦ બાંધી માળા અને ચોખાનું આંખીલ કરવાનું છે. આ નવ દિવસોમાં અને તો અમારિપટલ વગ-ડાવવો. જીવેને અભયદાન દેવા માટે આરંભના ધંધા ગૃહસ્થે ન કરવા, કડવું કઠોર કર્કશ વચન કોષ્ટને ન કહેવું, પણ મૌન ધારીને કે માળાઓ મણીને સમાધિમાં રહેવું, તે પણ ન અને તો શીવલ વ્રત પાળી તે ચારિત્રની અનુમોદના કરવી, આ શ્લોક વારંવાર સમજવો.

અર્હતો ભગવંત ઇંદ્રમહિતાઃ સિદ્ધાશ્ચ સિદ્ધિસ્થિતાઃ  
આચાર્યા જિનશાસનોત્તલિકરાઃ પૂજ્યા ઉપાધ્યાયકાઃ  
શ્રી સિદ્ધાંત સુ પાઠકા મુનિવશ રત્નત્રયોદ્ધારકાઃ  
પચૈતે પરમેષ્ઠિનઃ પ્રતિદિનં કુર્વન્તુ વો મંમલભ.

## (૯) શ્રી તપપદ આરાધન.

સુલભ બોધિ બબ્બાત્માને ત્રણ ગતિમાં દુર્લભ એવું મનુષ્ય જન્મમાં ચારિત્ર પદ પ્રાપ્ત થયા પછી પ્રથમ પોતાનાં ચાર ધાતિ કર્મને બાળવા માટે ઉપ તપ કરવો જોઈએ, અગ્નિના તાપ વિના લોહું ગળતું નથી, કાટ બળતો નથી, તેથી જિનેશ્વર દેવે તપ બતાવ્યો છે, અગ્નિ રણમારી ભર ઉનાળામાં આરા લેકે. અરે અપોરે તાપે છે, પરંતુ એ તાપ કરવાં લાકડાં છાણામાં રહેલા જીવો બળી જાય છે, પાર્શ્વનાથ પ્રભુની આસ્થાવસ્થામાં કર્મક તાપસ સાથેના

સંવાદ દરેક જન જાણે છે, કે પ્રભુએ તે તાપસને કહ્યું કે જે તાપથી  
 ખીજા જીવોને દુઃખ થાય તેવો તાપ રૂપ તપ સર્વ જીવોને અભયદાન  
 આપનારા મુનિને કરવો ન કલ્પે, પણ હડી તાપસે ન માનવાથી  
 તેના તાપનું લાકડું ચીરી બળતા સાપને કઢાવ્યો, તેથી બળતો સાપ  
 બચી ગયો, અને નવકાર મંત્ર સંભળાવવાથી અંતકાળે સમાધિથી  
 મરણ પામી તે ધરણેંદ્ર થયો, આ તાપસને દુઃખ ભોગવવા છતાં  
 પરને તે તપ પીડાકારક હોવાથી તેને ન લાભ થયો, ન એટલું દુઃખ  
 ભોગવવા છતાં મોક્ષ થયો, ઉલટું પાર્શ્વનાથ પ્રભુ દ્વેષ વધવાથી  
 તેણે દેવશંકરું સુખ છોડીને પ્રભુ ઉપર વૈર લેવા માટે તેણે ઉપસર્ગ  
 કર્યો, આ દ્વેષ વધે, તેવો કોષ્ઠપણુ તપ જૈન કે જૈનેતરે ન કરવો,  
 પરંતુ પોતે એવો તપ કરવો કે ખીજો કોષ્ઠ ન પીડાય, રક્ત પોતાનું  
 અશુભ કર્મ તોડવા પ્રયત્ન કરવા માત્ર તપ કરવો. જિનેશ્વરે કહેલો  
 તપ બે પ્રકારનો છે—બાહ્ય એટલે લોકો જાણે, અને તેનાથી લાભ  
 અલ્પ થાય, છતાં પણ તે ખાસ ઉપયોગી છે, તેના છ ભેદ છે.  
 અનસન—તે ન ખાવું, ઉપવાસ કરવો, જૈનમાં જાણીતો છે, પણ  
 આત્મબંધુમાં તેવો તપ નિર્જરા એકાદશીમાં કરે છે. મુસલમાનમાં  
 રોઝાં કરે છે, કેદખાનામાં સત્યાગ્રહી તેવા ઉપવાસ કરી પ્રાણ તજે  
 છે તેમાં લૌકિક લાભ થાય છે કે સરકાર ખીજા કેદીનાં દુઃખ ઓછાં  
 કરવા સગવડ આપે છે, વૈષ્ણવો લાંબાણુ કરાવે છે, અજીર્ણમાં કે તાપમાં  
 ઉપવાસ બહુ લાભદાયી છે, અમેરિકામાં તો ઉપવાસ ચિકિત્સા એટલે  
 રોગ મટાડવાનો મોટો ઉપાય નીકળ્યો છે, અસાધ્ય રોગો પણ મટવા  
 માંડ્યા છે, ઉપવાસ ન થાય તો ઉણોદરી એટલે ભૂખથી ઓધું  
 ખાવું, વૃત્તિ સંક્ષેપ તે ગણતરીની વસ્તુ ખાવી, રસત્યાગ તે ઇન્દ્રિયોને  
 ઉન્મત્ત કરનાર વિકૃતિ થી, દૂધ, મિષ્ટાન્ન વિગેરે ઓછાં ખાવાં, કે

અમુક પ્રમાણમાં ત્યાગવાં, કાયકલેશ તે લોચ કરવો કે વિહાર કરવો, અથવા કાયાને જેથી દુઃખ ભોગવાય તેવું કરવું, આસન કરવાં, સંક્ષીપ્તતા એટલે અંગને હલાગ્યા વિના અમુક કાળ સ્થિર રહેવું, આ બધાં મોક્ષને માટે થાય, અર્થાત્ તપ કરીને આ લોકની આકાંક્ષા ન રાખવી, સુખની વાંછા ન કરવી, ન નિચાળું કરવું, પોતાની મેળે પુણ્ય પ્રકૃતિ બંધાય તો પણ નિરપૃથ રહેવું, તે છ ભેદ થયા, બીજા અભ્યંતર તપના પણ છ ભેદ છે, ૧ પ્રાયશ્ચિત્ત, તે ચિત્તને શુદ્ધ કરવા દોષોને શોધીને ગુરૂ પાસે તપ વિગેરે કરવો, અને મનમાં નિર્મળતા રાખવી, ૨ વિનય, તે માની કે ગુણવંત કે વડેરાનો વિનય કરવો, (૩) વેયાવચ્ચ તે સાધર્મીઓં સુધુ શ્રાવક કે માંદા અનુકંપા યોગ્યની સેવા કરી તેને સમાધિ પમાડવી, (૪) સ્વાધ્યાય સુત્ર સિદ્ધાંતનું પઠન પાઠન વાંચન વિચારણા તર્ક શંકા સમાધાન કરવું અને જૈન સિદ્ધાંતને પુષ્ટિ મળે તેવું કાંઈ પણ તત્ત્વજ્ઞાન બાણવા બપ કરવો, (૫) ધ્યાન-આર્તશૈલ ધ્યાન છોડીને ધર્મધ્યાનમાં સ્થિર થઈને શુક્લ ધ્યાન ધ્યાવું. આ ધ્યાનવાળાએ છ લેસ્યાનું સ્વરૂપ ચિંતવવું જેમ કે ૧જા માટેજાં જાડનું મુળ ઉખેડવું, જાડનું થડ કાપવું, જાડનું ડાળુ કાપવું, જાડની લુંબ તોડવી, લુંબનાં જોષ્ટતાં ફળ તોડવાં, અને નીચે પડેલાં વીણી લેવાં. આ કૃષ્ણ લેરયા નીલ કાપોત તેજ્યુ પદમ અને શુક્લ લેસ્યા અતુકમે છે. ડાહ્યા માણસો જૈન અજૈન બંનેમાં આ મનના પરિણામની વાત બાણીતી છે, યાદશી બાવના તાદશી સિદ્ધિ; જેની બાવના તેની કાર્યની સિદ્ધિ થાય, (૬) કયોત્સર્ગ તે કાયા વચ્ચન સ્થિર કરીને મનમાં સ્થિરતા કરીને નવકાર કે લોગસ્સ કે ગાથાઓં કે તપની કે જીવોના ભેદ ચિંતવી કેવળજ્ઞાન સુધી પ્રાપ્ત કરે છે, અષ્ટમંતાં કુમારને ૧૮ ૨૪ ૧૨૦ ભેદ ઠરિયાવહીના કાઉસગમમાં ચિંતવતાં



કેવળ જ્ઞાન થયું છે, આ તપના ૫૦ ભેદ છે, તેથી ૫૦ ખમાસમથાં ૫૦ લોમરસનો કાકિજગ તથા ૨૦ માળા તપની મહુરી, ચોખાનું આંખીલ કરવું.

ભવ્યાત્મા જીવોને આત્માના કે પરના ગુણો જોઈને તેમાં દહતા કરવી, એ આત્મહિત સાચું છે, કળિયુગમાં કલેશી જીવો નારદવેડા કરીને પરસ્પર વિરોધ કરાવવા જે પ્રયત્ન કરે છે, તેમાં આ આત્મા ન ગુંધાય તે ભવ્યાત્માએ આ તપ આરાધતાં ચિંતવવું, તપસ્થા કરનારને ક્રોધ થાય તો તેની નિંદા ન કરવી, પણ જે કારણે ક્રોધ થાય તે કારણો દૂર કરવાથી વિના તપે તપનો લાભ થાય છે, તેમ તપ કરનારે તપ કરવા પછી પારણામાં અનુકુળ ન મળે, કે આગલે દિવસે ન મળે તો ક્રોધ ન કરવો, તપ કરવાથી જે લાભ થાય, તેના કરતાં ક્રોધ કરવાથી વધારે નુકશાન થાય છે,

ક્રોધે ક્રોડ પૂરવતણું સંયમ ફળ જાયે,

ક્રોધ સહિત તપ જે કરે, તેતો લેખે ન આવે.

કડવાં ફળ છે ક્રોધનાં.

સાધુ ધણો તપીઓ હુતો ધરતો મન વૈરાગ્ય.

શિષ્યના ક્રોધ થકી થયો, ચંડ કોશીયો નાગ—કડવાં.

આવી રીતે તપનું ફળ તથા ક્રોધનું નુકશાન જણીને પોતાના ધરની શક્તિ, શરીરની શક્તિ, રતુની અનુકુળતા જોઈને તપ કરવામાં પાછા ન હાવું. મુનિઓનો તપ સમતા કે ભણવામાં છે ગુરની માંદાની વેચાવચ્ચ કરનાર મહા તપસ્વી છે, જાહ્ય તપ કે અભ્યંતર તપનું સ્વરૂપ ચિંતવી તે આરાધવો, આ આરાધક જિનેશ્વરની આશામાં છે, તે અદ્ય કાળમાં કેવળ જ્ઞાન પામી અનેક જીવોને તારીને મોક્ષમાં જાય છે.



## નવપદ ચૈત્યવંદન.

આઠ પ્રતિહારે કરી, ચાર અતિશય યુક્ત,  
 બાર ગુણે કરી શોભતા, પ્રણમો ભાવસુયુક્ત.  
 આઠ કર્મને જે હુણી, સિદ્ધ થયા ભગવંત,  
 તે ગુણ મનમાં ધારીને, ભજો સિદ્ધ ભગવંત.  
 આચારસંગાદિ સૂત્રના, અર્થ કહે જેમ જિન,  
 તે જગમાં પ્રકટ કરે, આચાર્ય ગુણ પ્રવીણ.  
 ઉપાધ્યાય સુત્ર ભણાવતા, આચારજ પદ યોગ્ય,  
 શિષ્ય નમે ગુણ સાગર, સાધે શિવપદ જોગ.  
 સાધુ શુદ્ધ મને કરી, પાળે મહાવ્રત પંચ,  
 જ્ઞાન ક્રિયામાં લીન જે, હુણવા કર્મનો સંચ.  
 પંચ પરમેષ્ઠિ તે નમો, દર્શન જ્ઞાન સંયુત,  
 ચરણ તપ આરાધતા, નવ પદ નમો વિબુધ.  
 એક મને આરાધતાં, સકળ રિદ્ધિ ને સિદ્ધિ,  
 પામે પ્રેમે પ્રાણીયા આરાધો શુભ વિધિ.



## શ્રી નવપદ સ્તવન.

ભવિકા નવપદ નિત્ય આરાધો, ચેતનજી,  
 જેમ સિદ્ધિ પદ સાધોરે, ભવિકા નવપદ નિત્ય—૧  
 નરભવ આર્ય ક્ષેત્ર પંચેદ્રી, મહાપુણ્યે તું પામ્યો,  
 અરિહંતાદિ નવપદ આરાધી, કેમ મોહ નહિ તેં વામ્બોરે,  
 ચેતન-નવ.

શ્રીપાલ રાયનાં કપટ નિવાર્યાં, હુઃખમાં કીધી સહાય.  
 જિનદેવ પોતે તોહ આરાધી, નવપદ મહિમા ગાયરે-ભવિકા.  
 મોહનો દ્રોહ નહિ જ્યાં લેશ, ધારી સાધુનો વેશ,  
 અંતર નિર્મળ કરીને એ લો કેવળી દે ઉપદેશરે-ભ.  
 પાંચ પ્રમાદ હુણીને સાધો, નવ પડ નવ નિધાન,  
 આસો ચૈતરમાં પુનમ સુધી, કરજો વિધિ વિધાનરે-ભ.  
 દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર તપને, અરિહંત પંચ પરમેષ્ઠિ,  
 ગુણ ગુણીનો મેળ મેળાવી, કરજો શિવ સુખ વિષ્ટિરે-ભ.  
 ભાવ ભલો મન ધારીને તુંમ, આઠ કર્મને હણજો,  
 કાઉસગ્ગ આંખીલ ખમાસમણ, સાથે ગણણું શુભ ગણજોરે-ભ.  
 માણેક બાબક વિનવે જિનને શિવ સુખ મુજને દેજો.  
 સુરતમાં નવ પદ આરાધે તે મુજ હૃદયે રહેજોરે-ભ.



## શ્રી નવપદની થાય (સ્તુતિ)

અરિહંત ખાર ગુણ કરી શોભતા, બોધ દઈ દુરિત હુઃખ રોકતા.  
 શ્રી જિન પદ આરાધી જિન થતા, જેનવપદ ગુણમાં છે નિત્ય  
 રતા.—૧

અરિહંતો અરિ હણવા ઉઘમી, સેવકો તે ગુણે રહ્યા છે નમી.  
 જેથી શુદ્ધ હૃદયતા રહી રમી, તેના ગુણ ગાઓ નિત્ય પ્રણમી.  
 સિદ્ધાંતે નવપદ ગુણ વિસ્તર્યા, ભવિભાવે હૃદયે જે ધર્યા.

આસો ચૈતરમાં આરાધી વર્યા, તે કેમ નહિ મોહો દધિ તર્યા.  
 શાસનદેવી છે જે ગુણવંતી, ચક્રેશ્વરી પાય રહી પ્રણમંતી,  
 આનિધ્ય કરે જે જયવંતી, માણિક્ય કહે ગુણ રમરંતી.

# આ વિવેચન છપાવવામાં મદદ કરનારનાં નામો.



- ૧૫) શા. પુનમચંદ હરજીવનના સ્મરણાર્થે તેમના બંધુ  
માણેકચંદે સગરામપુરાથી આપ્યા.  
૫) શા. રતનચંદ રાયચંદ મોતીચંદ  
૫) શા. હગનલાલ ધનજીભાઈ  
૭) શા. હીરાચંદ જીવજી  
૭) ભાઈ વછરાજ મગનલાલ તે ધાપુબાઈના સ્મરણાર્થે.

---

૩૬)

જેઓ પોતાના તરફથી આ પુસ્તક છપાવી વેચે તે  
તેમને છુટ છે.



# શ્રી મોહનલાલજી જૈન—

શ્રે. જ્ઞાનભંડાર-સુરતમાં મળતાં પુસ્તકો

શ્રી નવપદ આરાધન	...	૦—૪—૦
શ્રી વ્યવહાર સૂત્ર સટીક	....	૨૫—૦—૦
આચારાંગ વિગેરે સટીક સૂત્રનાં		
લાષાંતરો. ૯ લાગોમાં		૧૨—૦—૦
જૈન દેરાસર તથા મૂર્તિના રક્ષણાર્થે		
હિન્ડીકો		૦—૪—૦
જૈન આશ્રમની ઉત્પત્તિ માટે યોજનાઓ		૦—૪—૦
દશવૈકલિક સૂત્ર પ્રથમ ભાગ ખીજી આવૃત્તિ		૧—૦—૦



